

**Allegato 1****CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO****COMUNICAZIONE DI MODA: FASHION EDITOR, STYLING AND COMMUNICATION - SEDE DI ROMA**

| <b>CODICE</b>  | <b>SETTORE DISCIPLINARE</b>                                   | <b>INSEGNAMENTO</b>                                             | <b>ORE</b> | <b>TIPOLOGIA DI DOCENZA</b> | <b>CONTENUTO DELL'INSEGNAMENTO e COMPETENZE SPECIFICHE RICHIESTE</b> |
|----------------|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|------------|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| <b>10/FESC</b> | ABPR 31 - Fotografia                                          | Fotografia 3                                                    | 38         | Titolare                    |                                                                      |
| <b>11/FESC</b> | ABTEC 37 - Metodologia progettuale della comunicazione visiva | Metodologia progettuale della comunicazione visiva 2 - Branding | 35         | Co-docenza                  |                                                                      |

**CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO****MESTIERI DELLE INDUSTRIE PER LA MODA E IL COSTUME - SEDE DI ROMA**

| <b>CODICE</b> | <b>SETTORE DISCIPLINARE</b> | <b>INSEGNAMENTO</b> | <b>ORE</b> | <b>TIPOLOGIA DI DOCENZA</b> | <b>CONTENUTO DELL'INSEGNAMENTO e COMPETENZE SPECIFICHE RICHIESTE</b>                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------|-----------------------------|---------------------|------------|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>01/MMC</b> | ABPR 34 – Fashion design    | Cultura tessile 1   | 30         | Titolare                    | La qualità dei tessuti nella storia, in particolare nell'antichità (il lino, i tessuti copti, da Bisanzio al '400 italiano e ai velluti rinascimentali). Come si valutano le caratteristiche tessili in funzione di rifrazione della luce, pesantezza, caduta mano, colore, motivi a seconda dei modelli. |
| <b>02/MMC</b> | ABPR 34 – Fashion design    | Cultura tessile 2   | 30         | Titolare                    | Insegnamento avanzato. Dalla fine del '500 sino al XVII secolo con l'ascesa delle manifatture francesi, alle influenze orientali fino ai ricchi tessuti ottocenteschi e all'emergere di una nuova industria.                                                                                              |