Roma, 04/05/2026
Bando 02/2026

ACCADEMIA DI COSTUME E DI MODA SRL

PROCEDURA SELETTIVA PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI DOCENZA A TITOLO ONEROSO
a.a. 2026/2027

IL DIRETTORE

Vista la legge del 21.12.1999, n. 508 "Riforma delle Accademia di Belle Arti, dell'Accademia Nazione di Danza, dell'Accademia di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori d Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati";

Visto il DPR n. 132/2003, concernente il Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;

Visto il DRP n. 212/2005 concernente la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni AFAM;

Visto il D.D.G. n. 398 del 22.03.2022 il quale è stato approvato il regolamento didattico generale dell'Accademia di Costume e di Moda.

Considerato che si ritiene necessario procedere alla pubblicazione del bando per il conferimento degli incarichi di docenza relative agli insegnamenti come da tabella allegata parte integrante del presente bando (allegato 1)

DISPONE

ART.1 – Indizione della procedura
È indetta una procedura selettiva pubblica per titoli per l'individuazione, presso l'Accademia di Costume e di Moda, di docenti di comprovata qualificazione, documentata dal possesso di titoli artistico/scientifici e/o professionali per le discipline di cui all'allegato 1.

ART. 2 – Requisiti per l'ammissione
Possono presentare la domanda docenti, studiosi o esperti di specifica qualificazione, comprovata dal possesso di titoli artistico/scientifici e/o professionali attinenti alla disciplina oggetto dell'insegnamento. Inoltre, per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso, pena l'esclusione dalla procedura, dei seguenti requisiti:

1. Cittadinanza italiana, comunitaria o extracomunitaria con regolare permesso di lavoro in Italia;
2. Idoneità fisica all'impiego;
3. Godimento dei diritti civili e politici;
4. Assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente e di non avere in atto alcuna controversia con l'Accademia di Costume e di Moda;
5. Ottima conoscenza della lingua italiana;
6. Conoscenza della lingua inglese tale da consentire anche l'eventuale erogazione di lezioni in lingua inglese;
7. Possesso di un adeguato profilo culturale.

I requisiti prescritti debbono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di ammissione al concorso.
I candidati sono ammessi alle selezioni con riserva. L'Accademia può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dalla procedura di selezione per difetto dei requisiti di ammissione come sopra descritti.

ART.3 – Domanda e termine per la presentazione
Le domande devono essere redatte secondo lo schema del modulo che viene allegato (allegato 2) al bando di selezione, che costituisce parte integrante dello stesso.
Alla domanda dovrà essere allegata la seguente documentazione:

- Domanda di partecipazione (allegato 2);
- Curriculum Vitae, preferibilmente in formato europeo, datato e firmato con allegato documento di identità in corso di validità;
- Lettera motivazionale che espliciti le potenzialità di contribuzione al raggiungimento degli obiettivi strategici-didattici dell'Accademia.
- copia del provvedimento di riconoscimento ai fini accademici (equipollenza) o del provvedimento di riconoscimento non accademico (equivalenza) o della domanda di riconoscimento non accademico (equivalenza) del titolo di studio presentato per l'ammissione alla selezione, solo nel caso in cui il medesimo titolo sia stato conseguito all'estero;

Alla domanda potrà essere allegato il portfolio personale in formato .pdf o tramite link.

Il *curriculum vitae*, dovrà riportare tutti i titoli ritenuti utili, con riferimento in particolare a quelli oggetto di valutazione indicati all'art. 4 del presente bando, quindi: i titoli di studio posseduti, le ulteriori attività formative frequentate, tutte le esperienze professionali e didattiche attinenti alla materia di insegnamento, le eventuali pubblicazioni e gli eventuali incarichi, le competenze linguistiche.

La domanda di ammissione, unitamente alla documentazione richiesta, dovrà essere inviata a mezzo di posta elettronica all'indirizzo bandodocenti@acmedu.it (rif. in oggetto: **Bando docenze 02/2026**) entro il termine perentorio del **19//05/2026**, pena esclusione dalla procedura.
I candidati dovranno apporre in calce alla domanda la propria firma; saranno escluse quelle prive di sottoscrizione.

ART. 4 – Commissione esaminatrice e procedura di selezione
La valutazione delle domande pervenute sarà effettuata da una Commissione nominata dal Direttore dell'Accademia di Costume e di Moda.
La Commissione esaminatrice prenderà in esame i titoli di studio e le attività formative e professionali svolte dai candidati, come attestate dal curriculum artistico e professionale.
La Commissione giudicatrice effettua la valutazione comparativa dei candidati prendendo in esame il *curriculum vitae*, comprensivo dei titoli di studio, delle ulteriori attività formative e professionali e della produzione artistica/scientifica, solo se debitamente documentati (prevalentemente o esclusivamente mediante autocertificazione ai sensi della normativa vigente) dai candidati.
Si valuteranno quindi nello specifico:
- titolo di studio di Vecchio Ordinamento (AFAM o universitario), o di formazione terziaria almeno di secondo livello (Diploma Accademico di II livello AFAM, Laurea magistrale o specialistica universitaria) rilasciato da istituzioni italiane o straniere, pertinente all'insegnamento da erogare;
- eventuali altri percorsi formativi pertinenti all'insegnamento da erogare;

- pregressa attività didattica a livello AFAM o universitario in Italia o all'estero, adeguatamente documentata ed attinenza della medesima al settore disciplinare dell'insegnamento oggetto dell'incarico da conferire;
- rilevanza della produzione artistico/scientifica e dell'attività di ricerca documentata coerenti con il profilo richiesto per la specifica docenza, anche oggetto di articoli di stampa, monografie, libri di arte, articoli di riviste, pubblicazioni di progetti online e altre tipologie di libri editi da case editrici di rilevanza riconosciuta dal settore artistico;
- l'attività professionale documentata con particolare riferimento a quella inerente alla materia di insegnamento;
- eventuali incarichi e ruoli direzionali svolti presso AFAM o istituzioni universitarie;
- le pubblicazioni edite che prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati, con particolare riferimento a quella inerente alla materia di insegnamento.
- ulteriori titoli utili ai fini dell'attribuzione dell'incarico da conferire.

Costituirà titolo preferenziale, aver già svolto attività di docenza in Accademia di Costume e di Moda e risiedere in prossimità della sede per cui si presenta domanda.

I titoli potranno essere prodotti in copia autenticata, ovvero a seconda dei casi, tramite dichiarazione sostitutiva di certificazione o dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà secondo quanto stabilito dagli art. 46 e successive del DPR 445/2000.
Le dichiarazioni mendaci o la falsità negli atti, secondo quanto previsto dall'art. 76 del DPR 28 dicembre 2000 n. 445, sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia.
I titoli di studio conseguiti all'estero saranno considerati valutabili soltanto se accompagnati da provvedimento di equipollenza o dichiarazione di valore rilasciati dalle competenti autorità

Nel processo di valutazione potrà essere previsto un colloquio con i candidati da parte della Commissione esaminatrice.
Potrà essere richiesta certificazione delle competenze linguistiche, all'esito delle procedure selettive, in sedi di colloquio.
Ai candidati potrà essere altresì richiesto di tenere una lezione sui temi afferenti alla disciplina oggetto della candidatura, in italiano o in inglese.

ART. 5 - Graduatoria
Sulla base della valutazione comparativa effettuata, per ciascun insegnamento la Commissione formula una graduatoria di merito di candidati giudicati idonei allo svolgimento dell'incarico di insegnamento, e individua, altresì, il vincitore/la vincitrice della medesima.
Nel caso in cui il vincitore della selezione abbia conseguito all'estero il titolo di studio richiesto per l'ammissione alla selezione, gli atti della Commissione sono approvati con riserva di accertamento del riconoscimento accademico (equipollenza) o non accademico (equivalenza) del predetto titolo di studio entro e non oltre la data fissata per la stipula del contratto.
La graduatoria ha validità esclusivamente per l'anno accademico per il quale è stata indetta la procedura di valutazione comparativa.
In caso di rinuncia o di decadenza del candidato selezionato o di risoluzione anticipata del contratto nel corso dell'anno accademico, l'incarico può essere conferito ad altro idoneo, secondo l'ordine della graduatoria di merito.

ART.6 – Formalizzazione incarico
L'incarico di docenza verrà formalizzato mediante la sottoscrizione di un contratto, regolato ai sensi dall'art. 2222 del C.C., nel quale saranno definiti il compenso e il monte ore annuale in coerenza con l'impegno didattico richiesto.

ART. 7 - Diritti e doveri del titolare dell'incarico di insegnamento

L'incarico sarà espletato personalmente dal soggetto selezionato in piena autonomia e senza vincolo di subordinazione nei confronti dell'Accademia.
Il contratto per lo svolgimento di attività di insegnamento impegna il docente a prestare la propria opera, in relazione alle esigenze didattiche connesse all'insegnamento oggetto dell'incarico, per tutto l'anno accademico nel quale è stato conferito.
Il professore/la professoressa a contratto **è tenuto/a a**:
1. adeguare il proprio impegno didattico alla programmazione generale delle attività didattiche, incluso l'orario delle lezioni, deliberata per ciascun anno accademico dalla competente struttura didattica;
2. svolgere l'attività didattica al/alla medesimo/a affidata nelle sedi, nelle aule e negli orari stabiliti tenendo conto delle sue disponibilità comunicate all'Accademia, evitando di apportare modifiche senza la preventiva autorizzazione dei referenti della struttura e comunicando tempestivamente agli studenti e alla segreteria didattica la propria assenza nei casi in cui, per eccezionali e contingenti situazioni di legittimo impedimento e cause di forza maggiore (motivi di salute, improrogabili impegni lavorativi), non possa rispettare il calendario stabilito adoperandosi per il tempestivo recupero delle attività che non è stato possibile svolgere;
3. presiedere/far parte delle Commissioni d'esame in tutte le sessioni ordinarie e straordinarie previste dal Calendario didattico dell'anno accademico per il quale è stato stipulato il contratto rispettando le date stabilite dalla struttura didattica relative agli appelli d'esame e organizzando, qualora il/la docente sia responsabile della verbalizzazione dell'insegnamento, le sedute nel rispetto delle esigenze degli studenti, dandone preventiva comunicazione pubblica;
4. concordare con il Coordinatore del corso di riferimento la scheda dell'insegnamento, comprensiva del programma, delle modalità di valutazione, dei testi adottati, delle modalità di svolgimento e di frequenza, compilata secondo lo schema fornito dell'istituzione;
5. richiedere, qualora non lo si possieda, l'*account* di posta elettronica *acmfaculty.it* e utilizzare esclusivamente tale *account* per ogni comunicazione connessa al proprio incarico, sia verso gli uffici di Accademia che verso gli studenti;
6. rilevare le opinioni degli studenti in aula, seguendo puntualmente le indicazioni dettate dall'Accademia;
7. rendicontare le attività didattiche svolte compilando per ogni giorno di lezione il registro elettronico tramite il software *Pronote Campus* in uso presso Accademia;
8. rilevare la presenza degli studenti alle diverse attività formative tramite il software *Pronote Campus*;
9. rispettare ed attenersi al Codice Etico di Accademia e ai Regolamenti in essa vigenti;
10. osservare gli obblighi previsti nel contratto stipulato con l'Accademia;
Il professore/la professoressa a contratto **ha diritto**:
1. alla liquidazione del compenso previsto per l'incarico di insegnamento a seguito della verifica, nei modi e nelle forme previste, del registro elettronico delle lezioni regolarmente compilato dal medesimo titolare dell'incarico, che attesta contestualmente le ore di lezione effettivamente erogate;
2. ad accedere alla rete informatica di Accademia, ai servizi bibliotecari e alla tessuteca;
3. all'assegnazione di una casella di posta elettronica del dominio *acmfaculty.it*.

ART. 8 – Pubblicazione del Bando
Il presente bando sarà pubblicato, unitamente agli allegati, sul sito dell'Accademia di Costume e di Moda all'indirizzo accademiacostumeemoda.it.

ART. 9 Trattamento dati personali
L'Accademia di Costume e di Moda si impegna a rispettare I requisiti previsti dal Regolamento 2016/679 (GDPR) e a trattare i dati personali dei docenti esclusivamente per le finalità dichiarate all'interno dell'apposita informative rilasciata agli stessi, ai sensi dell'art. 13 del Regolamento 2016/679 (GDPR). I dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso l'Ufficio amministrativo dell'Accademia per le finalità di gestione della procedura e saranno trattati in modalità sia cartacea che digitale, anche successivamente all'eventuale conferimento dell'incarico, per le finalità inerenti alla gestione della procedura concorsuale. Il conferimento dei sopra menzionati dati personali è obbligatorio al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla procedura. L'interessato trova tutte le informazioni riferite ai propri diritti all'interno dell'informativa della privacy rilasciata ai sensi dell'art. 13 del Regolamento 2016/679 (GDPR).

ART.10 – Accertamento della dichiarazione sostitutiva
Ai sensi dell'art.71 del DPR 445/2000, l'Accademia potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura si applicano le disposizioni penali previste dall'art. 76 del predetto DPR 445/2000.

ART.11 – Clausola di salvaguardia
Per quanto non espressamente previsto si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

Il Direttore
Furio Francini

All.to 1 : Insegnamenti a bando
All.to 2 : Domanda di partecipazione
All.to 3 : Informativa bando docenti ai sensi dell'art. 13 del GDPR