

BANDO 2/2026**GRADUATORIE RELATIVE ALLA PROCEDURA SELETTIVA PER IL CONFERIMENTO DI
INCARICHI DI DOCENZA A TITOLO ONEROSO PER L'A.A. 2026/2027****“COMUNICAZIONE DI MODA: FASHION EDITOR, STYLING AND COMMUNICATION sedi Roma
e Milano****“SISTEMA PRODOTTO MODA – sede di Roma”**

La Commissione, composta da Marco Meloni (Presidente), Enrico Torboli e Claudio Marengo Mores, si è riunita il giorno 23 giugno 2026 presso la Segreteria didattica dell'Accademia di costume e moda in via Pellegrino Rossi, 10-12 a Roma.

Ha quindi proceduto alla valutazione delle domande presentate dai candidati, operando in conformità alle indicazioni contenute nel Bando e valutando le seguenti aree in coerenza con i settori disciplinari degli insegnamenti:

- Titoli di studio principali
- Altri titoli di studio valutabili
- Esperienza professionale
- Esperienza didattica
- Altro valutabile (incarichi/pubblicazioni)
- Conoscenza della lingua inglese
- Precedente attività di insegnamento in Accademia di Costume e moda
- Residenza in zona limitrofa alla sede di erogazione del corso

Alla luce delle valutazioni espresse e delle graduatorie risultanti, la Commissione nomina i seguenti vincitori:

**“COMUNICAZIONE DI MODA: FASHION EDITOR, STYLING AND COMMUNICATION - SEDE DI
ROMA”**

CODICE	SETTORE DISCIPLINARE	INSEGNAMENTO	VINCITORE	CANDIDATI IDONEI NON VINCITORI
01/FESC	ABPC67 - Metodologie e tecniche della comunicazione	Elementi di comunicazione giornalistica 3	1. Galati Arianna	2. Savastano Renato 3. Scordo Francesco 4. Cipolla Gustavo M. P. 5. Meola Caterina 6. Corio Olivia 7. Savarese Marina 8. Torchiato Aldo 9. De Propriis Mirko
02/FESC	ABST60 - Metodi e Tecniche dell'arte-terapia	Tecniche espressive integrate	1. Bellocchio Marcella	2. Cazzola Barbara 3. Brioschi Giulia

ACCADEMIA di COSTUME e di MODA SRLP.IVA 12001361000 | info@acmedu.it | www.accademiacostumeemoda.it**SEDI DI ROMA**Via Pellegrino Rossi, 10/12
00185 Roma**T.** +39 06 686 4132Via della Rondinella, 2
00186 Roma**T.** +39 06 686 4132**SEDE DI MILANO**Via Antonio Fogazzaro, 23
20135 Milano**T.** +39 02 366 43100

03/FESC	ABPR36 - Tecniche performative per le arti visive	Tecniche performative per le arti visive 1	1. Viciani Niccolò	2. Savarese Marina
04/FESC	ABPC68 - Analisi dei processi comunicativi	Semiotica dell'arte 2	Il bando per la materia in oggetto viene annullato per riconferma disponibilità dell'attuale docente titolare dell'insegnamento.	
05/FESC	ABTEC 37 - Metodologia progettuale della comunicazione visiva	Metodologia progettuale della comunicazione visiva 2	1. Leone Nicola	2. Scordo Francesco 3. Meola Caterina 4. De Propriis Mirko 5. Disperati Filippo M.

COMUNICAZIONE DI MODA: FASHION EDITOR, STYLING AND COMMUNICATION - SEDE DI MILANO

CODICE	SETTORE DISCIPLINARE	INSEGNAMENTO	VINCITORE	CANDIDATI IDONEI NON VINCITORI
06/FESC	ABPC65 - Teoria e metodo dei mass media	Fenomenologia dei Media 3	1. Viviani Debora	2. Tiralongo Aura 3. Cacopardi Elisa 4. Corio Olivia 5. Disperati Filippo M. 6. Cipolla Gustavo M. P. 7. Bellocchio Marcella 8. Savino Floriana
07/FESC	ABPR36 - Tecniche performative per le arti visive	Tecniche performative per le arti visive 1	1. Lecce Laura	2. Disperati Filippo M.
08/FESC	ABPR36 - Tecniche performative per le arti visive	Tecniche performative per le arti visive 2	Il bando per la materia in oggetto viene annullato per conferma disponibilità da parte di docente già collaboratore interno di Accademia.	
09/FESC	ABST56 - Discipline sociologiche	Sociologia della comunicazione	Il bando per la materia in oggetto viene annullato per riconferma disponibilità dell'attuale docente titolare dell'insegnamento.	

COMUNICAZIONE DI MODA: FASHION EDITOR, STYLING AND COMMUNICATION - SEDE DI MILANO
SISTEMA PRODOTTO MODA - SEDE DI MILANO

CODICE	SETTORE DISCIPLINARE	INSEGNAMENTO	VINCITORE	CANDIDATI IDONEI NON VINCITORI
01/FESC-SPM	ABLIN71 – Lingue	Inglese per la comunicazione artistica; Inglese	1. Bitto Roberta	2. Civati Silvia 3. Pipitone Lucia

“SISTEMA PRODOTTO MODA - SEDE DI ROMA”

CODICE	SETTORE DISCIPLINARE	INSEGNAMENTO	VINCITORE	CANDIDATI IDONEI NON VINCITORI
01/SPM	ABST 48 - Storia delle arti applicate	Storia della moda 1	1. Vacirca Silvia	2. Fiorentini Aurora 3. Campagnol Isabella 4. Immediato Azzurra 5. Occupato Dora 6. Corio Olivia 7. Savino Floriana 8. Cazzaniga Marina 9. Gobbi Samuele
02/SPM	ABST 48 - Storia delle arti applicate	Storia della moda 2	1. Vacirca Silvia	2. Fiorentini Aurora 3. Campagnol Isabella 4. Occupato Dora 5. Corio Olivia 6. Savino Floriana 7. Cazzaniga Marina 8. Fontanelli Niccolò 9. Sapone Giavambattista 10. Gobbi Samuele
03/SPM	ABST 48 - Storia delle arti applicate	Storia della moda 3	1. Vacirca Silvia	2. Disperati Filippo Maria 3. Fiorentini Aurora 4. Campagnol Isabella 5. Bitto Roberta 6. Valentini Leonardo 7. Occupato Dora 8. Corio Olivia 9. Mucciante Marta 10. Savino Floriana 11. Cazzaniga Marina 12. Fontanelli Niccolò 13. Sapone Giavambattista 14. Sciortino Rosy 15. Licitra Alessandra

ACCADEMIA di COSTUME e di MODA SRL

P.IVA 12001361000 | info@acmedu.it | www.accademiacostumeemoda.it

SEDI DI ROMA

Via Pellegrino Rossi, 10/12
00185 Roma

T. +39 06 686 4132

Via della Rondinella, 2
00186 Roma

T. +39 06 686 4132

SEDE DI MILANO

Via Antonio Fogazzaro, 23
20135 Milano

T. +39 02 366 43100

04/SPM	ABST 48 - Storia delle arti applicate	Storia della moda contemporanea	1. Disperati Filippo Maria	2. Vacirca Silvia 3. Immediato Azzurra 4. Bitto Roberta 5. Cazzaniga Marina
05/SPM	ABPR 15 - Metodologia della progettazione	Metodologia della progettazione	1. D'Ancona Laura	2. Bellocchio Marcella 3. Petrecca Antonella 4. Disperati Filippo Maria 5. Pascuzzi Anna Paola 6. Salomè Maria Antonia 7. Castagna Manuel 8. Valentini Leonardo 9. Saltarelli Filomena 10. Sapone Giavambattista 11. De Propriis Mirko 12. De Carli Francesco 13. Licitra Alessandra
06/SPM	ABLE 69 - Marketing e Management	Logica e organizzazione di impresa 1	1. Donati Stefano	2. Gallo Alessandra 3. Viciani Niccolò 4. Cazzola Barbara 5. Paracchini Dario
07/SPM	ABPR 30 - Tecnologia dei materiali	Tecnologia dei nuovi materiali	1. Gallo Alessandra	2. Disperati Filippo Maria 3. Pascuzzi Anna Paola 4. Salomè Maria Antonia 5. Viggiano Davide 6. Carrara Camilla 7. Cazzaniga Marina 8. Mucciante Marta 9. Civati Silvia 10. Paracchini Dario 11. Sciortino Rosy 12. Licitra Alessandra
08/SPM	ABTEC37 - Metodologia progettuale della comunicazione visiva	Visual Merchandising	1. Castagna Manuel	2. Milesi Michael 3. Savarese Marina
09/SPM	ABTEC 37 - Metodologia progettuale della comunicazione visiva	Brand design	1. Laudati Francesca	2. Zeemann Fernanda 3. Bellandi Stefano 4. Milesi Michael 5. Sciortino Rosy
10/SPM	ABTEC 37 - Metodologia progettuale della comunicazione visiva	Brand design	1. Bellandi Stefano	2. De Propriis Mirko
11/SPM	ABTEC 37 - Metodologia progettuale della comunicazione visiva	Brand design	1. Bellocchio Marcella	2. Zeemann Fernanda 3. Bellandi Stefano

SEDI DI ROMA

Via Pellegrino Rossi, 10/12
00185 Roma
T. +39 06 686 4132

Via della Rondinella, 2
00186 Roma
T. +39 06 686 4132

SEDE DI MILANO

Via Antonio Fogazzaro, 23
20135 Milano
T. +39 02 366 43100

12/SPM	ABTEC 37 - Metodologia progettuale della comunicazione visiva	Brand design	1. Waleska Maria	2. Torchiario Aldo 3. Saltarelli Filomena 4. Fontanelli Niccolò 5. Paracchini Dario 6. Savarese Marina
13/SPM	ABLE 69 - Marketing e Management	Progettazione della professionalità	1. Waleska Maria	2. Donati Stefano 3. Murru Enrica 4. Cazzola Barbara 5. Cori Damiano
14/SPM	ABLE 69 - Marketing e Management	Design management	1. Murru Enrica	2. Donati Stefano 3. Cori Damiano
15/SPM	ABTEC 37 - Metodologia progettuale della comunicazione visiva	Metodologia progettuale della comunicazione visiva 3	1. Selvi Andrea	2. Laudati Francesca 3. Pannocchia Laura 4. Valentini Leonardo
16/SPM	ABTEC 37 - Metodologia progettuale della comunicazione visiva	Metodologia progettuale della comunicazione visiva 3	1. Giannotti Elisabetta	2. Laudati Francesca 3. Pannocchia Laura 4. Valentini Leonardo 5. Savarese Marina
17/SPM	ABTEC 37 - Metodologia progettuale della comunicazione visiva	Metodologia progettuale della comunicazione visiva 3	1. Pannocchia Laura	2. Selvi Andrea 3. Laudati Francesca 4. Bellocchio Marcella 5. Zeemann Fernanda 6. Valentini Leonardo

In caso di mancata accettazione dell'incarico da parte dei vincitori, Accademia potrà procedere allo scorrimento delle graduatorie secondo l'ordine indicato per i candidati idonei non vincitori.

Roma, 23 giugno 2026

Il Direttore
Furio Francini