



master in creative knitwear design 2026

Accademia Costume & Moda e Modateca Deanna

FASHION SHOW, EXHIBITION & TALK

Le Final Collections e le collaborazioni con le eccellenze del Made in Italy

Accademia Costume & Moda (ACM), in collaborazione con **Modateca Deanna**, presenta le collezioni finali del **Master in Creative Knitwear Design** con un programma speciale di eventi che si tiene il **4 e 5 giugno** presso **Fondazione Sozzani**.

Il **Master di I Livello in Creative Knitwear Design** nasce da una consolidata collaborazione tra il mondo della formazione e quello dell'industria manifatturiera italiana. Il percorso valorizza il dialogo tra ricerca creativa, innovazione tecnologica, artigianalità e sperimentazione e offre agli studenti l'opportunità di confrontarsi direttamente con le eccellenze del Made in Italy.

L'edizione 2026 (dell'anno accademico 2024/2025) culmina in un programma articolato in tre momenti:

- **4 giugno**, ore 17.00 – Fashion Show
- **5 giugno**, dalle ore 12.00 alle 20.00 – Exhibition
- **5 giugno**, ore 19.00 – Talk & Drinks

Gli eventi presentano le collezioni e i progetti sviluppati dagli studenti del Master in Creative Knitwear Design, realizzati grazie alla collaborazione con aziende partner, maglifici, filature e laboratori specializzati che rappresentano il panorama d'eccellenza della maglieria contemporanea.

Le collezioni raccontano una pluralità di visioni e approcci progettuali e confermano il ruolo del knitwear come linguaggio sperimentale capace di coniugare tecnica, innovazione e ricerca estetica.

Il Master, diretto e coordinato da **Sonia Veroni**, nasce come un percorso formativo capace di coniugare ricerca creativa, sperimentazione progettuale e dialogo costante con l'industria della moda. Fondamentale, nel corso dell'anno, è stato il

#CKDMasterFashionShow2026
@accademiacostumeemoda
@ckd_master

contributo di **Edward Buchanan**, che ha accompagnato gli studenti nello sviluppo delle loro personal capsule collection; di **Gigi Vezzola**, che ha seguito gli studenti nell'Industry Project sviluppato con **Max Mara Fashion Group** per il brand **Sportmax** e **Falconeri**; e di **Simona Barbieri**, che ha affiancato gli studenti nei progetti realizzati per **Brunello Cucinelli** e **Faliero Sarti**.

I personal Project:

Eleonore Beeckman, BORN TO DIE; **Cristina Blazquez**, LEAVING THE NEST; **Rosa D'Alberti**, PETRA.MIA; **Arianna Foffano**, BRONSE COVERTE; **Emma Karlsson**, THE ARCHITECTURE OF BELONGING; **Viola Manzoni**, DON'T GROW UP, IT'S A TRAP; **Anita Nuccioni**, CLASSE 14 A; **Ana Beatriz Pais De Sa Pinto**, CELESTE; **Valentina Pedalino**, VAINA; **Elif Peksert**, CARRY ON; **Lorenzo Pezzotta**, SNAKES AND LADDERS; **Matteo Rosellini**, RESONANSIA; **Marta Tognotti**, FRAGILMENTE FORTE; **Yu Chen Xu**, GRAMMATICA DELLE PIETRE.

Gli Industry Project

Accanto alle collezioni individuali degli studenti, la sfilata presenterà anche una selezione di capsule collection sviluppate nell'ambito degli Industry Project, percorsi didattici che durante l'anno accademico mettono gli studenti in diretto dialogo con aziende e brand del settore moda attraverso esperienze progettuali concrete. Gli Industry Project rappresentano un momento fondamentale del percorso formativo, offrendo agli studenti l'opportunità di confrontarsi con brief reali, processi produttivi, identità di marca e dinamiche professionali del contemporaneo sistema fashion.

In passerella saranno presentati i progetti realizzati per **Brunello Cucinelli**, disegnato da *Lorenzo Pezzotta*; **Faliero Sarti**, disegnato da *Matteo Rosellini* e *Marta Tognotti*; **Falconeri**, disegnato da **Arianna Foffano**; e **Max Mara Fashion Group** per il brand **Sportmax**, disegnato da *Lorenzo Pezzotta*.

I partners

Un ringraziamento speciale va a tutte le aziende, manifatture, filature e realtà produttive che, con straordinaria disponibilità, competenza e generosità, hanno scelto di accompagnare gli studenti nello sviluppo delle loro collezioni, contribuendo concretamente alla realizzazione dei progetti e sostenendo la sperimentazione creativa delle nuove generazioni di designer. Attraverso il dialogo, il supporto tecnico e la condivisione del proprio know-how, questi partner hanno reso possibile un'esperienza formativa autentica e profondamente radicata nella cultura del fare. Il nostro grazie va ad **Alpes Filati**, **Art Design**, **Blu di Prussia**, **Brunello Cucinelli**, **Cagliari e Rinaldi**, **Cofil**, **Evangelisti di Passarin Amerigo**, **Falconeri**, **Filati Be.Mi.Va.**, **Filpucci**, **Forza Giovane**, **Gruppo Florence**, **Iafil**, **Ilaria Manifattura Lane**, **IMAX**, **Klik**, **Lanificio Cariaggi**, **Lanificio Dell'Olio**, **LFG – Linking Fashion Group**, **Lineapiù Italia**, **M3 Knitwear**, **Maestro Knitting**, **Maglificio Casserá**, **Maglificio Innocenti**, **Maglificio Loredana**, **Maglificio Marilina**, **MAS**, **Mecart**, **Millefili**, **Mister Joe**, **MRC Knitwear**, **Netflex**, **NRGY**, **Pecoranera**, **Pattern Group**, **Pinori Filati**, **Ritorcitura Fabiano**, **Ribknit**,

#CKDMasterFashionShow2026
@accademiacostumeemoda
@ckd_master

Serigrafica Carpigiana, Servizi e Seta, SMT – Società Manifattura Tessile – Pattern Group, SMT – Divisione Wholegarment Zanni, Steiger, Suedwolle Group, Tollegno 1900, Toscano e Zegna Baruffa Lane Borgosesia.

Press Contact

Paolo De Vivo

T. +39 02 89754272

E. camila@paolodevivo.com

About Accademia Costume & Moda

Accademia Costume & Moda (ACM) è stata fondata a Roma nel 1964 da Rosana Pistolese, storica del costume e della moda, costumista, scrittrice e pubblicista, per emanazione del Ministero del Lavoro e della Previdenza Sociale e dell'ENALC, con il patrocinio del Comune di Roma e della Camera Nazionale della Moda Italiana.

L'Accademia è un ente privato appartenente al sistema AFAM (Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica) e offre corsi di Diploma Accademico di Primo Livello (DAPL) e di Secondo Livello (DASL), accreditati dal Ministero dell'Università e della Ricerca (MUR), in collaborazione con oltre 150 aziende dei settori moda e spettacolo.

ACM è considerata tra le migliori scuole di moda al mondo da BoF e Fashionista e accoglie circa 500 studenti nei campus di Roma e Milano. Grazie al lavoro dell'ufficio Careers & Placement, i tassi di occupazione superano costantemente l'85% in tutti i corsi, con punte fino al 100% in alcuni Master.

Tra gli alumni di ACM figurano direttori creativi, designer senior, vincitori di Oscar e David di Donatello e numerosi professionisti delle industrie della moda e dello spettacolo. Tra gli ex studenti: Alessandro Michele, Frida Giannini, Isabella Rossellini, Francesca Sartori, Gianluca Falaschi, Marco Mastroianni, Maria Sabato, Albino D'Amato, Maurizio Galante e Stefano Canulli.

La Biblioteca–Emeroteca “Fiamma Lanzara” e l'Archivio Storico dell'Accademia Costume & Moda rappresentano il più grande centro di documentazione culturale della moda nel Lazio, con oltre 6.000 volumi monografici e più di 14.000 numeri di riviste che coprono oltre 200 anni di giornalismo di moda. Aperta al pubblico, la struttura offre servizi di ricerca dedicati a studenti e studiosi di costume, moda, arte, arti sceniche, comunicazione e marketing.

#CKDMasterFashionShow2026

@accademiacostumeemoda

@ckd_master