



DIREZIONE GENERALE PER
L'ALTA FORMAZIONE ARTISTICA
MUSICALE E COREUTICA

DECRETO N°

94

Il Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

VISTA la Legge n. 508 del 21 dicembre 1999 di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, concernente il regolamento sui criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO il D.P.R. 8 luglio 2005, n.212, concernente il Regolamento sulla disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della Legge 21 dicembre 1999, n.508;

VISTO il D.M 3 luglio 2009, n. 89, emanato in applicazione dell'art. 3 quinquies del decreto legge 10 novembre 2008, n. 180, convertito con modificazioni nella legge 9 gennaio 2009, n. 1, che definisce i settori artistico-disciplinari delle Accademie di belle arti, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza;

VISTO il D.M 30 settembre 2009, n 123 che definisce gli ordinamenti didattici dei corsi di studio di diploma di primo livello delle Accademie di belle arti, in applicazione dell'articolo 2, del sopraccitato decreto ministeriale del 3 luglio 2009, n. 89;

VISTO il D.M. 12 novembre 2009, n.154 concernente la definizione della frazione dell'impegno orario complessivo di ciascun credito che deve essere riservata alle lezioni teoriche, alle attività teorico-pratiche e alle attività di laboratorio nelle Accademie di Belle Arti;

VISTO in particolare l'art.11 del sopra indicato D.P.R. n.212/2005, il quale prevede, in via transitoria, fino all'entrata in vigore del regolamento che disciplina le procedure, i tempi e le modalità per la programmazione, il riequilibrio e lo sviluppo dell'offerta didattica, ai sensi dell'art.2, comma 7, lettera g), della legge n.508/1999, l'autorizzazione a rilasciare i titoli di Alta formazione artistica, musicale e coreutica può essere conferita, con decreto del Ministro, a istituzioni non statali già esistenti alla data di entrata in vigore della legge suddetta;

CONSIDERATO che lo stesso art.11 prevede, altresì, che l'autorizzazione in parola debba essere concessa, sulla base di una relazione tecnica corredata dalla documentazione attestante la conformità dell'ordinamento didattico adottato alle disposizioni vigenti per le istituzioni statali, nonché, in ordine alla disponibilità di idonee strutture ed adeguate risorse finanziarie e di personale, su parere favorevole, rispettivamente, del Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica e del Comitato Nazionale per la Valutazione del Sistema Universitario;

VISTA l'istanza con la quale l'Accademia di Costume e Moda di Roma chiede di essere autorizzata a rilasciare il titolo di diploma accademico di primo livello in "Costume e moda";



Il Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ACCERTATO che l'Accademia di Costume e Moda di Roma, come prescritto dall'art.11, comma 1, del D.P.R. 8 luglio 2005, n.212, era già esistente alla data di entrata in vigore della sopracitata legge n. 508 del 21 dicembre 1999;

ACQUISITO il parere favorevole del Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale sulla conformità dell'ordinamento didattico adottato alle disposizioni vigenti per le istituzioni statali;

ACQUISITO il parere favorevole del Comitato Nazionale per la Valutazione del Sistema Universitario in ordine alla disponibilità di idonee strutture ed adeguate risorse finanziarie e di personale;

RITENUTO, nelle more dell'entrata in vigore del Regolamento sulla programmazione e lo sviluppo dell'offerta didattica, di dover autorizzare l'Accademia di Costume e Moda di Roma al rilascio di titoli di alta formazione.

D E C R E T A

Art.1

1 - L'Accademia di Costume e moda di Roma è autorizzata a rilasciare il diploma accademico di primo livello in "*Costume e moda*".

2 - Il relativo ordinamento curriculare è definito nell' allegata tabella che costituisce parte integrante del presente decreto.

3 - L'autorizzazione è subordinata alla sussistenza delle condizioni concernenti la conformità dell'ordinamento didattico e l'adeguatezza delle strutture delle risorse finanziarie e del personale al corso attivato.

Roma, li 14 LUG. 2011

Il MINISTRO



DAPL06 - DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE

SCUOLA DI PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA - Corso di Costume e Moda

Tipologia dell'Attività Formative	Codice	Settore artistico-scientifico disciplinare	Campi Disciplinari	CFA	Tot. CFA	T.O.F.	M.V.	Anno	Ore
AF di Base	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Stile, storia dell'arte e del costume 1	4	48	T	A-B	I	30
	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Stile, storia dell'arte e del costume 2	4		T	A-B	II	30
	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Stile, storia dell'arte e del costume 3	4		T	A-B	III	30
	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia del costume 1	4		T	A-B-C	I	30
	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia del costume 2	4		T	A-B-C	II	30
	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia del costume 3	4		T	A-B	III	30
	ABST48	Storia delle arti applicate	Storia della moda 1	4		T	A-B	I	30
	ABST48	Storia delle arti applicate	Storia della moda 2	4		T	A-B	II	30
	ABST48	Storia delle arti applicate	Storia della moda 3	4		T	A-B	III	30
	ABPR30	Tecnologia dei materiali	Tipologia dei materiali	6		TP	B-C	I	75
	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Computer graphic	6		TP	B-C	II	75
AF Caratterizzanti	ABPR34	Fashion Design	Fashion Design 1	10	60	TP	B-C	I	125
	ABPR34	Fashion Design	Fashion Design 2	10		TP	B-C	II	125
	ABPR34	Fashion Design	Fashion Design 3	10		TP	B-C	III	125
	ABPR34	Fashion Design	Design del tessuto 1	6		TP	B-C	I	75
	ABPR34	Fashion Design	Design del tessuto 2	6		TP	B-C	II	75
	ABPR34	Fashion Design	Design dell'accessorio 1	6		TP	B-C	II	75
	ABPR34	Fashion Design	Design dell'accessorio 2	6		TP	B-C	III	75
AF Integrative o Affini	ABPR19	Graphic design	Layout e tecniche di visualizzazione	6	42	TP	B-C	III	75
	ABPR32	Costume per lo spettacolo	Costume per lo spettacolo 1 *	10		TP	B-C	I	125
	ABPR32	Costume per lo spettacolo	Costume per lo spettacolo 2 *	10		TP	B-C	II	125
	ABPR32	Costume per lo spettacolo	Costume per lo spettacolo 3 *	10		TP	B-C	III	125
	ABST53	Storia dello spettacolo	Storia dello spettacolo 1	4		T	A-B	I	30
	ABST53	Storia dello spettacolo	Storia dello spettacolo 2	4		T	A-B	II	30
	ABST53	Storia dello spettacolo	Storia dello spettacolo 3	4		T	A-B	III	30
	ABAV1	Anatomia artistica	Iconografia e disegno anatomico	6		TP	B-C		75
	ABLE69	Marketing e management	Fondamenti di marketing culturale	6		T	A-B		45
	ABLE69	Marketing e management	Marketing e management	6		T	A-B		45
AF Ulteriori	ABTEC39	Tecnologie dell'informatica	Fondamenti di informatica	4	8	TP	D	I	50
		Ulteriori conoscenze linguistiche e relazionali, tirocini, etc..		4					
AF a scelta dello Studente (1)					10				
AF lingua straniera e prova finale	ABLIN71	Lingue	Inglese	4	4	T	D	II	30
		Prova Finale		3	8		A-C	III	

Crediti obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti (60% di 180)

108

Totale crediti previsti nel triennio

130

Legenda

T.O.F. = Tipologia dell'offerta formativa:

T Lezioni teoriche
TP Attività teorico pratiche
L Attività di laboratorio

M.V. = Modalità di verifica:

A Prova finale scritta/orale
B Prove in itinere
C Progetto/elaborato finale
D Giudizio di idoneità

Note:

(*) AF Integrative o Affini obbligatorie

(1) Fermo restando il diritto di autonoma scelta da parte dello studente nell'ambito di tale tipo di attività formative, potranno essere proposti, nel Manifesto degli Studi, alcuni orientamenti, per ognuno dei quali saranno indicati gli insegnamenti consigliati.