

MASTER ALTA MODA FASHION DESIGN RUNWAY SHOW 2025

**Accademia Costume & Moda
Fashion Graduate Italia 2025**

Accademia Costume & Moda ha partecipato il **29 ottobre 2025** all'undicesima edizione di Fashion Graduate Italia, la settimana della moda dedicata ai migliori studenti delle scuole di moda italiane e internazionali, in programma a Base Milano. Per l'occasione, ACM presenta le **Haute Couture Capsule Collection** realizzate da dodici designer del Master Accademico in Alta Moda, Fashion Design, sotto la guida di Santo Costanzo, Direttore del Dipartimento Moda di ACM.

I dodici autori costruiscono un mosaico di estetiche e pensieri, dove ogni abito diventa un gesto narrativo e ogni dettaglio, un segno di identità:

- **Andrea Chiarato**, *And Something Else Happens and Everything Else is Gone*;
- **Carolina Balbinotto**, *Lovers*;
- **Joana Rrapaj**, *Whisper at the Wonder Bar*;
- **Leonardo Marinelli**, *Manquen*;
- **Maddalena Guidi**, *Il Luogo dei Fili Leggeri*;
- **Maria Luisa Muller**, *Tra le Lettere*;
- **Mattia Sechi**, *Inchiostro dell'Anima*;
- **Mia Hasak**, *Sunset*;
- **Mikhail Errol Albano**, *Bel Fisico*;
- **Pablo Andreozzi**, *La Città Invisibile*;
- **Ran Zhou**, *Cold Romance*;
- **Sara Hegyi**, *Tessuti Dimenticati*.

Le capsule collection nascono come **racconti personali**, frammenti di esperienze e visioni che si traducono in forme, texture e silhouette. Ogni designer ha dato voce alla propria sensibilità, esplorando il dialogo tra tradizione e contemporaneità, tra la

precisione della tecnica sartoriale e la libertà della ricerca creativa. Il risultato è un insieme di progetti che, pur diversi tra loro, condividono una stessa tensione poetica: **trasformare la materia in emozione**, il tessuto in linguaggio.

Al centro del progetto, la **sostenibilità** come valore e pratica concreta. Grazie alla collaborazione con le **aziende manifatturiere del distretto tessile Made in Italy**, i designer hanno lavorato con tessuti realizzati ad hoc per loro e *dead stock* pregiati, ridando vita a materiali dimenticati e sottolineando il legame profondo tra **innovazione, consapevolezza e tradizione artigianale**:

Alesilk | Clerici | Conceria Gaiera | Fasac | Gentili Mosconi | Goretti | Isa Seta
Limonta | Luigi Verga | Matilda Ricami | Mazzanti Piume | Omniapiega | Ostinelli
Pizval | Rilievi | Spazio Chirale

Con questa partecipazione, **Accademia Costume & Moda** rinnova il proprio impegno nel **formare creatori di bellezza consapevole**, capaci di leggere il presente e immaginare il futuro con sensibilità e rigore.

A Fashion Graduate Italia, le loro creazioni non saranno solo abiti in passerella, ma **piccole dichiarazioni d'intenti**: racconti di come la moda possa ancora emozionare, trasformare, e soprattutto — far pensare.