

**MANIFESTO DEGLI STUDI
ANNO ACCADEMICO
2025/2026**

INDICE

1.	OFFERTA FORMATIVA	3
2.	REQUISITI DI AMMISSIONE E DURATA DEI CORSI	3
2.1.	Corso propedeutico/Foundation Course (CP)	
2.2.	Diploma Accademico di Primo livello (DAPL)	
2.3.	Master accademico di Primo livello (MA1)	
2.4.	Diploma Accademico di Secondo livello (DASL)	
3.	IMMATRICOLAZIONE DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO	4
4.	IMMATRICOLAZIONE MASTER DI I LIVELLO E DIPLOMI ACCADEMICI DI SECONDO LIVELLO (DASL)	4
5.	CONTEMPORANEA ISCRIZIONE A DUE CORSI DI STUDIO	4
6.	ISCRIZIONE STUDENTI STRANIERI	5
6.1.	Ammissione studenti stranieri di Paesi non aderenti alla comunità europea residenti all'estero	
6.2.	Ammissione studenti di Paesi aderenti alla Comunità Europea e studenti non comunitari residenti in Italia	
7.	PASSAGGIO INTERNO AD ALTRI CORSI DI STUDIO	6
8.	TRASFERIMENTI	6
8.1.	Trasferimenti ad altre Istituzioni	
8.2.	Trasferimenti da altre Istituzioni	
9.	SOSPENSIONE/CONGELAMENTO, INTERRUZIONE, DECADENZA, RINUNCIA AGLI STUDI	7
9.1.	Sospensione/congelamento degli studi	
9.2.	Interruzione temporanea degli studi e decadenza	
9.3.	Rinuncia agli studi	
10.	CREDITI E ATTIVITA' FORMATIVE	8
11.	FREQUENZA	8
11.1.	Registrazione della presenza	
11.2.	Analisi della frequenza complessiva	
11.3.	Analisi della frequenza parziale	
11.4.	Giustificazione delle assenze	
11.5.	Esonero dalla frequenza del corso di lingua inglese per studenti in possesso di certificazioni internazionali	
12.	AMMISSIONE AGLI ESAMI	10
13.	TASSE E CONTRIBUTI ACCADEMICI ANNUALI	10
13.1.	Contributo per gli esami/test di ammissione	
13.2.	Contributo quota di iscrizione	
13.3.	Contributo retta di frequenza	
13.4.	Contributo esami	
13.5.	Contributo prova finale	
13.6.	Tassa statale	
13.7.	Tassa regionale annuale (LAZIODiSCo)	
13.8.	Ritardato o mancato pagamento	
13.9.	Borse di studio e agevolazioni	
14.	CARRIERA ALIAS	13
15.	SCADENZE	13
15.1.	Test di ammissione	
15.2.	Immatricolazione	
15.3.	Iscrizione agli anni successivi al primo	
15.4.	Richieste di trasferimento e passaggio	
15.5.	Presentazione domanda di assegnazione prova finale	
15.6.	Discussione prova finale	
16.	CONTATTI UTILI	14
17.	CALENDARIO DIDATTICO	14
18.	PIANO ANNUALE CORSI DI STUDIO	17

1. OFFERTA FORMATIVA

L'Accademia di Costume e Moda (ACM), inserita tra le Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale (AFAM) autorizzate a rilasciare titoli di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica (art.11 DPR n.212/2005), prevede percorsi formativi al termine dei quali si consegue il Diploma Accademico di Primo Livello (DAPL) equipollente, ai fini dei pubblici concorsi, alla Laurea di Primo Livello rilasciata dalle Università, oltre a Master Accademici di Primo Livello (MA1) e Diplomi Accademici di Secondo Livello (DASL) equipollenti alla Laurea Magistrale/Specialistica rilasciata dalle Università. Infine, l'Accademia offre anche un corso Propedeutico (Foundation) che consente di accedere ai corsi di DAPL.

Corso Propedeutico / Foundation Course

Corsi di Diploma Accademico di Primo Livello (DAPL)

- ❖ Costume e Moda;
- ❖ Comunicazione di Moda: Fashion Editor, Styling & Communication;
- ❖ Media Design e Arti Multimediali (*non attivo per il presente a.a.*);
- ❖ Sistema del Prodotto Moda;
- ❖ Mestieri delle industrie della Moda e del Costume.

Corsi Master Accademico di Primo Livello (MA1)

- ❖ Alta Moda, Fashion Design;
- ❖ Design degli Accessori;
- ❖ Maglieria, Creative Knitwear Design;
- ❖ L'Arte e il Mestiere del Costumista;
- ❖ Fashion Jewellery Design (*non attivo per il presente a.a.*);
- ❖ Fabrics Innovation Design;
- ❖ Fashion Communication & Art Direction;
- ❖ Fashion Styling;
- ❖ Fashion Sustainability & Industry Evolution;
- ❖ Menswear Design.

Corsi Diploma Accademico di Secondo Livello (DASL)

- ❖ Design degli Accessori e del Gioiello (*non attivo per il presente a.a.*);
- ❖ Design del Costume e dell'Alta Moda (*non attivo per il presente a.a.*).

2. REQUISITI DI AMMISSIONE E DURATA DEI CORSI

2.1. Corso Propedeutico/Foundation Course (CP)

Il CP si prefigura quale corso preparatorio al fine di costituire un ponte di accesso al mondo accademico italiano in favore di studenti che si sono formati in sistemi di istruzione molto distanti, indirizzandosi in prima istanza agli studenti internazionali che escono da sistemi di istruzione scolastica che prevedono meno di 12 anni di scolarità, e secondariamente a tutti coloro che necessitano di integrare il proprio percorso scolastico in vista dell'immatricolazione nei corsi di DAPL.

Per l'iscrizione al corso di CP è richiesto il diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo di studio conseguito all'estero e riconosciuto idoneo dall'Accademia nel rispetto degli accordi internazionali.

La durata del corso di CP è di anni 1 (uno) e per conseguire il CP lo studente deve aver frequentato almeno l'80% delle lezioni.

2.2. Diploma Accademico di Primo Livello (DAPL)

Per l'iscrizione al corso di DAPL è richiesto il diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo di studio conseguito all'estero e riconosciuto idoneo dall'Accademia nel rispetto degli accordi internazionali.

La durata del corso di DAPL è di tre anni e per conseguire il DAPL lo studente deve aver acquisito 180 crediti formativi accademici (CFA) secondo le modalità previste dagli ordinamenti dei singoli corsi di studio.

2.3. Master Accademico di Primo Livello (MA1)

Per essere ammessi ad un corso MA1 occorre essere in possesso del DAPL o di laurea corrispondente ai requisiti richiesti dal corso, ovvero di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo dall'Accademia nel rispetto della normativa vigente e degli accordi internazionali.

La durata dei corsi MA1 è di anni 1 (uno) e per conseguire il MA1 lo studente deve aver acquisito 60 crediti formativi accademici (CFA), oltre i 180 CFA già acquisiti con il DAPL e riconosciuti validi per l'ammissione al corso.

2.4. Diploma Accademico di Secondo Livello (DASL)

Per essere ammessi ad un corso DASL occorre essere in possesso del DAPL o di laurea corrispondente ai requisiti richiesti dal corso, ovvero di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo dall'Accademia nel rispetto della normativa vigente e degli accordi internazionali.

La durata dei corsi DASL è di anni 2 (due) e per conseguire il DASL lo studente deve aver acquisito 120 crediti formativi accademici (CFA), oltre i 180 CFA già acquisiti con il DAPL e riconosciuti validi per l'ammissione al corso.

3. IMMATRICOLAZIONE DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO (DAPL)

L'iscrizione al primo anno dei corsi di studio di DAPL è definita immatricolazione, in quanto prevede l'attribuzione di un numero di matricola che lo studente conserverà per tutto il ciclo degli studi ed avviene secondo le seguenti modalità:

Accesso con esame di ammissione

Accedono con esame di ammissione tutti gli studenti in possesso di diploma di scuola secondaria superiore. I documenti per accedere all'esame di ammissione sono:

- ❖ Domanda di ammissione prestampata (anche online, via e-mail);
- ❖ Fotocopia del documento di identità e codice fiscale;
- ❖ Versamento della tassa di esame di ammissione (vedi art. 13).

Superato l'esame di ammissione bisogna presentare domanda di immatricolazione entro e indicata in fase di colloquio di ammissione, presentando i seguenti documenti:

- ❖ Domanda di immatricolazione prestampata (anche online, via e-mail);
- ❖ Titolo di studio originale o certificato sostitutivo di diploma;
- ❖ 1 fototessera;
- ❖ Fotocopia del documento di identità;
- ❖ Ricevuta di versamento della tassa di immatricolazione / iscrizione (vedi art. 13);
- ❖ Ricevuta di versamento della Tassa Regionale per il Diritto allo Studio e Conoscenza universitario (LAZIODiSCo).

4. IMMATRICOLAZIONE MASTER ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO (MA1) E DIPLOMI ACCADEMICI DI SECONDO LIVELLO (DASL)

Iscrizione con colloquio di ammissione e presentazione di un portfolio

Accedono con colloquio di ammissione gli studenti in possesso di Diploma di Laurea o di DAPL, previa presentazione di un book e/o portfolio. Le date dei colloqui di ammissione per l'accesso ai MA1 e ai DASL sono comunicate allo studente direttamente dall'ufficio orientamento (*Orientation & Admissions*) (info@acmedu.it) successivamente alla presentazione del book e/o portfolio.

I documenti necessari per l'iscrizione sono:

- ❖ Domanda di iscrizione prestampata (anche online, via e-mail);
- ❖ Ricevuta di versamento della tassa di iscrizione (vedi art. 13);
- ❖ Ricevuta di versamento della tassa regionale (LAZIODiSCo).

5. CONTEMPORANEA ISCRIZIONE A DUE CORSI DI STUDIO

In base alla Legge n. 33 del 12 aprile 2022 e ai relativi decreti attuativi, fermi restando i requisiti di accesso previsti per ciascun corso, è consentita l'iscrizione contemporanea a due corsi di studio.

Ciascuno studente può iscriversi contemporaneamente a due diversi corsi di diploma accademico di primo o di secondo livello o di perfezionamento o master anche presso più istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica di cui all'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999 n. 508, conseguendo due titoli di studio distinti.

Al fine di favorire l'interdisciplinarietà della formazione, l'iscrizione a due corsi di studio è consentita qualora i due corsi si differenzino per almeno i due terzi delle attività formative, in termini di crediti formativi accademici.

Non è consentita l'iscrizione contemporanea al medesimo corso di studio presso due istituzioni AFAM o universitarie italiane ovvero italiane ed estere.

Ove possibile e ove compatibile con il raggiungimento degli obiettivi formativi del corso di studio, le strutture didattiche competenti possono prevedere modalità organizzative della didattica coerenti con una frequenza part-time degli studenti al fine di favorire la contemporanea iscrizione a due corsi di studio distinti, di cui uno con frequenza obbligatoria.

In tal caso, la durata del corso di studio nel quale viene concessa la frequenza part-time può essere incrementata sulla base di autonome disposizioni riportate nel regolamento didattico dell'Istituzione. In ogni caso, devono essere rispettati i limiti minimi di frequenza obbligatoria disciplinati dai singoli regolamenti didattici dei corsi di studio, nonché gli obblighi relativi alla propedeuticità degli insegnamenti, anche in ottemperanza degli obblighi di frequenza previsti dalla normativa europea.

Le strutture didattiche delle Istituzioni AFAM e degli Atenei, sulla base di quanto disposto dai rispettivi regolamenti didattici procedono, su istanza dello studente, al riconoscimento di attività formative svolte in uno dei corsi di studio cui lo studente risulta contemporaneamente iscritto, purché i risultati di apprendimento siano coerenti con gli obiettivi formativi dell'altro corso di studio.

All'atto dell'iscrizione lo studente dichiara la volontà di iscriversi o essere già iscritto anche ad un diverso corso di alta formazione artistica musicale e coreutica o universitario autocertificando il possesso dei requisiti necessari. Tale dichiarazione dovrà essere presentata presso entrambe le istituzioni.

Le Istituzioni AFAM e gli Atenei richiedono annualmente allo studente che intenda iscriversi ad un secondo corso di studio una autocertificazione resa ai sensi del DPR n. 445/2000 per verificare la possibilità ed i requisiti per la doppia iscrizione.

Lo studente che si iscrive contemporaneamente a due corsi di studio individua una delle due iscrizioni come riferimento per accedere ai benefici previsti dalla normativa vigente in materia di diritto allo studio, per tutto il periodo di contemporanea iscrizione ai due corsi di studio. Lo studente già iscritto ad un corso di studi in anni successivi al primo non può individuare quale riferimento ai fini dei benefici per il diritto allo studio la seconda iscrizione.

6. ISCRIZIONE STUDENTI STRANIERI

Il Ministero dell'Università e della Ricerca (MUR) con nota del 21 marzo 2005 prot. n.658 e successive modifiche ed integrazioni ha emanato le disposizioni relative alle immatricolazioni per i cittadini non comunitari residenti all'estero, non comunitari regolarmente soggiornati in Italia, comunitari ovunque residenti, Italiani in possesso di titolo di studio estero, presso le Università italiane (Università, Istituti universitari, Politecnici) e le istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale (Accademie di Belle Arti, Conservatori, ISIA) statali e non statali autorizzate a rilasciare titoli aventi valore legale ai seguenti corsi:

- ❖ Corsi di Diploma Accademico di Primo Livello (DAPL)
- ❖ Corsi di Diploma Accademico di Secondo Livello (DASL)

Ai sensi della legge 31 maggio 1995, n.218 di riforma del sistema italiano di diritto internazionale privato, art. 19, paragrafo 2, nel caso in cui il candidato sia in possesso di doppia cittadinanza una delle quali sia quella italiana, prevale quest'ultima.

Sono equiparati ai cittadini comunitari i cittadini dei seguenti Stati:

- ❖ Norvegia, Islanda e Liechtenstein (regolamenti CEE n.1408/71, n.1612/68, n.574/72, n.307/1999);
- ❖ Svizzera (accordo bilaterale del 21/06/1999 e ratificato il 17/04/2002);
- ❖ Repubblica di San Marino (Trattato di Amicizia e Buon Vicinato del 31/03/1939 e ratificato il 06/06/1939).

Ulteriori informazioni sono disponibili presso il sito del MUR all'indirizzo:

<http://www.studiare-in-italia.it/studentistranieri/>

6.1. Ammissione studenti stranieri di Paesi non aderenti alla Comunità Europea residenti all'estero

Documentazione necessaria all'ammissione, da presentare presso i Consolati italiani o le rappresentanze diplomatiche italiane nel paese di origine:

- ❖ Domanda di preiscrizione;
- ❖ N.1 fototessera;
- ❖ Curriculum scolastico;
- ❖ Titolo di studio;
- ❖ Per i Diplomi Accademici di Primo Livello, certificato di conoscenza della lingua italiana livello B2 o superiore;

- ❖ Per i MA1 e per Diplomi Accademici di Secondo Livello, certificato di conoscenza della lingua italiana livello B2 o equipollente o superiore, o inglese IELTS 5.0 o equipollente o superiore.

La documentazione deve essere debitamente legalizzata. I titoli di studio devono essere accompagnati da traduzione legalizzata e da una dichiarazione di valore in loco. Tale documentazione deve essere trasmessa dall'autorità diplomatica italiana all'Accademia di Costume e di Moda, via Pellegrino Rossi, 10/12, 00185 Roma oppure via e-mail a: info@acmedu.it

6.2. Ammissione studenti di Paesi aderenti alla Comunità Europea e studenti non comunitari residenti in Italia

I candidati comunitari ovunque residenti e quelli non comunitari residenti in Italia (stranieri titolari di carta di soggiorno per lavoro subordinato o per lavoro autonomo, per motivi familiari, per asilo politico, per asilo umanitario, o per motivi religiosi, ovvero agli stranieri regolarmente soggiornati da almeno un anno in possesso di titolo di studio superiore conseguito in Italia, nonché agli stranieri, ovunque residenti, che sono titolari dei diplomi finali delle scuole italiane all'estero o delle scuole straniere o internazionali, in Italia o all'estero, oggetto di intese bilaterali o di normative speciali per il riconoscimento dei titoli di studio o che soddisfino le condizioni generali richieste per l'ingresso per studio) possono accedere all'Accademia presentando domanda di iscrizione (con l'indicazione di un solo corso accademico), corredata da permesso di soggiorno (prodotto in copia, nel caso di spedizione della domanda) entro il 30 settembre di ogni anno.

Documentazione necessaria all'ammissione:

- ❖ Domanda di ammissione prestampata (anche online/via e-mail);
- ❖ Titolo di studio;
- ❖ N.1 fototessera;
- ❖ Fotocopia del documento di identità e codice fiscale;
- ❖ Ricevuta di versamento della tassa di ammissione;
- ❖ Autocertificazione del certificato di nascita, residenza e stato di famiglia;
- ❖ Per i Diplomi Accademici di Primo Livello, certificato di conoscenza della lingua italiana livello B2 o superiore;
- ❖ Per i Diplomi Accademici di Secondo Livello, certificato di conoscenza della lingua italiana livello B2 o superiore, o inglese IELTS 5.0 o equipollente.

La documentazione deve essere debitamente legalizzata ed i titoli di studio devono essere accompagnati da traduzione ufficiale e da una dichiarazione di valore in loco.

7. PASSAGGIO INTERNO AD ALTRI CORSI DI STUDIO

È consentito allo studente il passaggio interno da un corso di studio ad un altro di medesimo livello, previa domanda inoltrata entro il **1° settembre** e comunque fino al raggiungimento del numero limite dei posti previsti per ogni classe.

I Crediti Formativi Accademici (CFA) acquisiti vengono riconosciuti ai fini del nuovo percorso didattico scelto solo se in esso previsti, fermo restando l'obbligo dello studente di assolvere tutti gli insegnamenti, di base e caratterizzanti, per l'intera durata del nuovo indirizzo.

Nel caso di richieste di passaggio per il medesimo corso su sede diversa (Roma ↔ Milano), eventuali esami residui dovranno essere sostenuti nella sede di provenienza con i docenti titolari degli insegnamenti già frequentati.

Non sono consentite richieste di passaggio in corso d'anno e fuori dalla scadenza indicata. L'accettazione di eventuali richieste straordinarie presentate fuori dal periodo indicato sarà sottoposto a valutazione da parte del Consiglio Accademico.

8. TRASFERIMENTI

8.1. Trasferimenti ad altre Istituzioni

Lo studente può trasferirsi ad altro Istituto di formazione presentando domanda entro il **30 novembre**. Ove richiesto dall'istituzione di destinazione, l'istanza può essere accompagnata da documento comprovante la disponibilità dell'Istituzione ospitante ad accogliere la domanda.

A decorrere dalla data di presentazione della domanda di trasferimento ad altra Istituzione lo studente interrompe la carriera accademica presso l'Accademia di Costume e Moda, salvo che non abbia ritirato l'istanza prima dell'inoltro del foglio di trasferimento.

L'accettazione del trasferimento ad altra Istituzione porta con sé il curriculum accademico svolto, con relativi esami di profitto sostenuti e CFA acquisiti.

8.2. Trasferimenti da altre Istituzioni

La domanda di trasferimento da altra Istituzione di pari livello, anche da quelle straniere, deve pervenire all'Accademia di Costume e Moda entro il **30 settembre**.

Alla domanda di trasferimento da altra Istituzione deve essere allegato il curriculum accademico svolto, con relativi esami sostenuti e CFA/CFU acquisiti. Potrà inoltre essere richiesto di allegare alla domanda, a cura degli organismi direttivi, dettagliato programma per ogni singola disciplina seguita corredato dal monte ore di insegnamento.

Il Consiglio Accademico, che ha facoltà di nominare un'apposita commissione, delibera il riconoscimento degli studi svolti presso l'Istituzione di provenienza, con l'indicazione di:

- ❖ eventuali debiti formativi e percorsi integrativi o propedeutici qualora si riscontrino elementi di non congruità tra curricula pregressi e piani di studio attivi presso l'Accademia di Costume e Moda;
- ❖ eventuale convalida totale o parziale dei crediti acquisiti in determinate discipline o attività didattico-formative eguali o affini a quelle previste dai piani di studio dell'Accademia, con il riconoscimento della votazione riportata nei relativi esami di profitto.

Nel caso di convalida parziale dei crediti acquisiti in determinate discipline o attività didattico-formative, senza convalida dell'esame di profitto conseguito, è fatto obbligo di completare gli insegnamenti per le parti mancanti e sostenere i relativi esami di profitto sostitutivi della votazione precedentemente conseguita. Per gli insegnamenti convalidati in modo parziale verrà concordato un programma specifico per la parte da integrare.

Il trasferimento diretto ad anni successivi al primo è subordinato alla valutazione dei crediti convalidati e alla possibilità di organizzare il recupero di eventuali esami ancora da sostenere previsti negli anni precedenti a quello di iscrizione; pertanto l'anno di effettiva ammissione, verrà definito a discrezione di Accademia dopo la valutazione del curriculum dello studente.

9. SOSPENSIONE/CONGELAMENTO, INTERRUZIONE, DECADENZA, RINUNCIA AGLI STUDI

9.1. Sospensione/congelamento degli studi

Lo studente può richiedere la sospensione degli studi per uno o più anni, fino ad un massimo di 5, senza decadenza dei crediti formativi conseguiti, purché lo richieda con atto formale.

Si definisce sospensione/congelamento degli studi quella richiesta in caso di:

- ❖ iscrizione ad altro corso di studio presso Accademie/Università straniere;
- ❖ iscrizione ad un corso di specializzazione o di dottorato di ricerca;
- ❖ servizio civile;
- ❖ maternità;
- ❖ ricovero ospedaliero superiore a 4 (quattro) mesi continuativi;
- ❖ gravi cause documentate e dimostrabili inerenti le condizioni personali e familiari.

Lo studente può chiedere la sospensione degli studi presentando il relativo modulo, da richiedere in segreteria didattica (*Academic Affairs*), e allegando bonifico bancario di €150,00 (euro centocinquanta/00). Si precisa che l'importo di €150,00 (euro centocinquanta/00) dovrà essere versato per ogni anno di sospensione degli studi.

Dalla data della domanda di interruzione alla data di rientro in Accademia, la qualifica di studente viene sospesa, lo studente non ha obbligo di versamento di tasse e contributi accademici e non si possono sostenere esami o seguire le lezioni. Anche l'indirizzo di posta elettronica "@acmstudent" viene sospeso.

Qualora lo studente intenda prorogare la sospensione per ulteriori anni accademici dovrà comunicarlo annualmente nel periodo dal 1° maggio al 30 giugno.

Sempre nel medesimo periodo precedente all'a.a. in cui invece intende riprendere la carriera, lo studente dovrà obbligatoriamente presentare formale domanda di reinserimento in Accademia.

Essendo l'Accademia a numero chiuso si potrebbe verificare la possibilità che non vi sia disponibilità di posti nella classe relativa al reinserimento e che lo stesso potrebbe subire uno slittamento. Verranno inseriti gli studenti fino a capienza in ordine temporale di ricezione da parte dell'Accademia della richiesta formale da parte dello studente.

9.2. Interruzione temporanea degli studi e decadenza

Se lo studente non perfeziona, entro le scadenze stabilite, l'iscrizione all'anno successivo, la rinuncia agli studi o la sospensione/congelamento della carriera, e nel contempo sospende il pagamento di tutti i contributi annuali dovuti, la sua carriera accademica sarà temporaneamente interrotta.

Qualora successivamente, entro un periodo massimo di 5 anni, intenda esercitare i diritti derivanti dalla condizione di studente, riprendendo la frequenza del corso di precedente iscrizione avrà la possibilità di inoltrare domanda di ricongiunzione della sua carriera versando un diritto fisso di € 500,00 (euro cinquecento/00) per ciascun anno di interruzione in luogo dei contributi di iscrizione previsti. Saranno invece

dovute per intero le tasse, i contributi e gli oneri per l'anno accademico in cui viene presentata la domanda. A seguito della richiesta dello studente verranno effettuate una valutazione accademica e una verifica di eventuali debiti formativi, allo scopo di definire l'anno di iscrizione dello studente.

Durante il periodo di interruzione non è possibile sostenere esami, pena l'annullamento degli stessi, né seguire lezioni.

Gli anni per i quali è stata accertata l'interruzione dei pagamenti sono calcolati ai fini della progressione di carriera e del calcolo degli anni di fuori corso.

Lo studente che non rinnovi l'iscrizione oltre i 5 anni decade dalla qualifica di studente.

Lo studente decaduto ha comunque il diritto al rilascio di certificazioni attestanti gli atti della sua carriera accademica. Tali certificazioni debbono contenere l'informazione sulla decadenza nella quale è incorso lo studente.

9.3. Rinuncia agli studi

Lo studente può rinunciare in qualsiasi momento agli studi accademici intrapresi ed immatricolarsi ex novo al medesimo o ad altro corso.

La rinuncia agli studi ha carattere irrevocabile e deve essere manifestata per le vie formali in modo esplicito, senza condizioni o clausole limitative.

Lo studente che abbia rinunciato agli studi può ottenere le certificazioni relative alla carriera accademica percorsa con la specificazione formale dell'inefficacia della carriera a seguito della rinuncia.

Lo studente, che avendo già presentato domanda d'iscrizione, intenda rinunciare agli studi durante l'attività didattica, non avrà diritto al rimborso di tasse e contributi già versati e dovrà altresì versare l'intero ammontare di tasse e contributi relativi all'anno accademico in corso. Dal momento della consegna della rinuncia non potrà più accedere alle attività didattiche, né sostenere esami.

10. CREDITI E ATTIVITA' FORMATIVE

Ai sensi del D.P.R. n.212/2005, al credito formativo accademico (CFA) corrispondono 25 ore di impegno per studente. Per "impegno per studente" si intendono le ore di frequenza (lezioni frontali, attività teorico-pratiche, laboratori), le ore di apprendimento autonomo personale (studio personale e preparazione agli esami) o di gruppo (partecipazione a mostre, progetti, workshop, seminari, ecc.).

Le attività didattiche si svolgono mediante lezioni teoriche, ed attività tecnico-pratiche e laboratoriali, e sono distinte in attività formative "di base", "caratterizzanti" ed "affini".

Per ogni corso di Diploma Accademico (DAPL e DASL), sono previste attività obbligatorie specifiche di ogni indirizzo.

11. FREQUENZA

I corsi hanno l'obbligo di frequenza di almeno l'80% del totale delle ore per l'ottenimento dei crediti formativi accademici (CFA).

11.1. Registrazione della presenza

Gli studenti sono tenuti a registrare la propria presenza a lezione nella forma indicata dal docente (appello o scansione del QR code) entro e non oltre i primi 20 (venti) minuti dall'inizio della lezione, altrimenti risulteranno assenti.

Lo studente può visionare e verificare costantemente la sua situazione accedendo alla sua area riservata su *Hyperplanning - Pronote*, fermo restando che la segreteria didattica (*Academic Affairs*) controlla periodicamente la frequenza dello studente, attraverso:

- a) un'**analisi complessiva** su tutti gli insegnamenti;
- b) un'**analisi parziale** relativa al singolo insegnamento/materia.

11.2. Analisi della frequenza complessiva:

L'analisi complessiva prende in esame l'insieme di tutti gli insegnamenti previsti per l'anno di iscrizione dello studente.

- ❖ una frequenza pari o superiore all'80% risulta regolare e consente l'accesso agli esami e il passaggio all'anno successivo.
- ❖ una frequenza tra il 50% e l'80% comporta l'aggiunta di attività/lavori integrativi ai fini del sostenimento degli esami in relazione a quanto previsto sulle singole materie (vedi punto 12.3.);
- ❖ una frequenza inferiore al 50% del totale comporta l'impossibilità di sostenere gli esami, ad iscriversi all'anno successivo e prevede la ripetizione dell'anno accademico.

Nel caso in cui gli studenti siano iscritti come ripetenti dovranno rifrequentare tutti gli insegnamenti per i quali non abbiano sostenuto positivamente l'esame finale.

Gli studenti che dovranno ripetere l'anno accademico saranno tenuti al pagamento della sola retta di frequenza per l'anno accademico ripetuto (non sarà dovuta la quota di iscrizione).

11.3. Analisi della frequenza parziale:

L'analisi parziale prende in esame la frequenza sui singoli insegnamenti previsti per l'anno di iscrizione dello studente.

- ❖ una frequenza pari o superiore all'80% risulta regolare e consente l'accesso agli esami senza materiali aggiuntivi.
- ❖ una frequenza al di sotto dell'80% comporta l'aggiunta di attività e/o lavori integrativi ai fini del sostenimento degli esami in relazione a quanto previsto sulle singole materie; sarà cura del docente di riferimento indicarne le modalità nel programma didattico ad inizio corso;

Nel caso di insegnamenti composti al loro interno da più moduli e/o docenti, le assenze saranno calcolate sull'intero monte ore dell'insegnamento, e non sui singoli moduli e il materiale aggiuntivo sarà quello indicato nel programma del docente titolare dell'insegnamento.

Anche in caso di frequenza regolare sul complesso delle ore dell'insegnamento, qualora si verifichi una o più delle seguenti condizioni:

- ❖ uno specifico modulo non sia stato seguito per intero;
- ❖ lo studente non abbia partecipato alle eventuali attività pratiche/progettuali previste;
- ❖ la prova intermedia relativa a uno o più moduli non sia stata superata o sostenuta,

sarà possibile sostenere l'esame.

Tuttavia, verrà attribuita una valutazione negativa che influenzerà il voto finale.

11.4. Giustificazioni delle assenze

Non è prevista la possibilità di giustificare le assenze, a prescindere dalla natura o dalla motivazione delle stesse.

Di conseguenza, eventuali assenze dovute a motivi di salute, impegni professionali, familiari o altre esigenze personali dovranno essere contenute entro il limite massimo del 20% del monte ore complessivo previsto per l'insegnamento.

Nel caso in cui tale soglia venga superata, lo studente potrà accedere all'esame finale con l'integrazione dei materiali aggiuntivi, come indicato al punto 12.3.

N.B. Unica eccezione potrà essere prevista in presenza di eventi eccezionali e di interesse collettivo (es. scioperi generali senza fasce di garanzia, eccezionali condizioni meteo impreviste); in tali casi l'assenza è considerata giustificata per tutti gli studenti, ma solo previa valutazione e comunicazione da parte di Accademia.

11.5. Esonero dalla frequenza del corso di lingua inglese per studenti in possesso di certificazioni internazionali

Gli studenti dei DAPL di 1° livello in possesso di un **International Baccalaureate** (diploma di scuola superiore internazionale) o di una **certificazione linguistica** internazionale corrispondente almeno al livello **B2** del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER/CEFR) sono esonerati dall'obbligo di frequenza del corso di lingua inglese previsto dal proprio piano di studi.

Sono considerate valide esclusivamente certificazioni rilasciate da enti riconosciuti dal Ministero dell'Istruzione e del Merito o da enti accreditati a livello internazionale, tra cui:

- ❖ BRITISH INSTITUTES- BI Level B2 Certificate in ESOL International (CEFR B2)
- ❖ CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS & ASSESSMENT - Cambridge English Level 1 Certificate in ESOL International (First)
- ❖ EDUCATIONAL TESTING SERVICE (ETS) - TOEFL iBT
- ❖ PEARSON EDUCATION LIMITED - Pearson Edexcel Level 1 Certificate in ESOL International (English International Certificate)
- ❖ TRINITY COLLEGE LONDON - ISE II – TCL Level 1 Certificate in ESOL International

Altre certificazioni internazionali accettate:

- ❖ IELTS (International English Language Testing System)
- ❖ TOEIC (Test of English for International Communication)

Tutte le certificazioni elencate sono ritenute valide solo se di **livello B2 o superiore**, e devono essere state conseguite entro i due anni precedenti la data di presentazione della richiesta di convalida.

Inoltre, gli studenti madrelingua o che abbiano frequentato almeno un anno all'estero nell'ambito degli studi superiori, verranno valutati caso per caso in base ad un colloquio orale con il docente e gli eventuali voti ottenuti durante il periodo di studio all'estero (per esempio GCSE, A levels, etc.).

L'esonero riguarda esclusivamente la frequenza delle lezioni. Resta comunque obbligatorio sostenere l'esame finale secondo le modalità previste dal corso.

Il diploma IB o la certificazione linguistica devono essere inviati entro la prima settimana dall'inizio delle lezioni, al docente e alla segreteria didattica (*Academic Affairs*).

Nel caso di possesso di esami di lingua inglese sostenuti in altri DAPL o corsi universitari, il riconoscimento seguirà le norme previste al punto 8.2.

12. AMMISSIONE AGLI ESAMI

Per essere ammesso agli esami finali di profitto lo studente deve:

- a) essere in regola con l'iscrizione al corso di studio tramite il pagamento delle relative tasse e contributi;
- b) essere in regola con gli obblighi di frequenza come indicato al punto 11;
- c) aver effettuato la prenotazione secondo le tempistiche e con le modalità stabilite da Accademia.

Per accedere allo svolgimento della prova d'esame lo studente deve obbligatoriamente essere presente al momento dell'appello, ove previsto, e presentare la ricevuta della prenotazione, in cartaceo o in digitale, accompagnata dal proprio documento di identità valido.

Gli studenti ancora in possesso del libretto accademico in formato cartaceo (in quanto immatricolati in anni precedenti) dovranno presentarlo obbligatoriamente insieme alla ricevuta di prenotazione. Per questi studenti, senza il libretto non sarà possibile sostenere alcun esame. In caso di smarrimento è possibile richiederne il duplicato.

La verbalizzazione dell'esito dell'esame finale di profitto è effettuata dal docente responsabile che la sottoscrive. Lo studente ne prende atto, sottoscrivendola a sua volta per accettazione. In caso di rifiuto del voto o non superamento dell'esame, non è necessaria la firma sul verbale.

La valutazione conclusiva dell'esame di profitto viene trascritta sia sul verbale che sul libretto personale dello studente per chi ne è ancora in possesso.

13. TASSE E CONTRIBUTI ACCADEMICI ANNUALI

Tutti gli studenti sono tenuti a pagare annualmente le seguenti tasse:

- ❖ Quota di iscrizione (importi al punto 13.2.)
- ❖ Retta di frequenza (importi al punto 13.3.)
- ❖ Tassa regionale (importo al punto 13.4.)

Tutte le tasse e contributi accademici devono essere versati sul seguente conto corrente dell'Accademia, tranne la tassa regionale (vedi punto 13.7):

Accademia di Costume e di Moda Srl Banca Intesa Sanpaolo IBAN: IT30 1030 6909 6061 0000 0069344 BIC: BCITITMM
--

13.1. Contributo per gli esami/test di ammissione

Per sostenere l'esame di ammissione è dovuta la somma di **€100,00 (euro cento/00)** entro il giorno precedente della data di esame/ test, da versare come indicato sopra.

13.2. Contributo quota di iscrizione

13.2.1. Per i corsi di Diploma Accademico di Primo Livello (DAPL).

Studenti appartenenti all'Unione Europea (UE):

1 Anno Accademico	€2.500,00
2 Anno Accademico	€2.500,00
3 Anno Accademico	€2.500,00
Studenti fuori corso	€2.000,00

Studenti NON appartenenti all'Unione Europea (UE):

1 Anno Accademico	€2.500,00
2 Anno Accademico	€2.500,00
3 Anno Accademico	€2.500,00
Studenti fuori corso	€2.500,00

13.2.2. Per i corsi Master di Primo Livello (MA1).

Studenti appartenenti alla all'Unione Europea (UE):

Quota di iscrizione	€2.500,00
---------------------	-----------

Studenti NON appartenenti all'Unione Europea (UE):

Quota di iscrizione €2.500,00

13.2.3. Per i corsi di Diploma Accademico di Secondo Livello (DASL).

Studenti appartenenti all'Unione Europea (UE):

1 Anno Accademico €2.000,00

2 Anno Accademico €2.000,00

Studenti fuori corso €2.000,00

Studenti NON appartenenti all'Unione Europea (UE):

1 Anno Accademico €2.500,00

2 Anno Accademico €2.500,00

Studenti fuori corso €2.500,00

13.3. Contributo retta di frequenza

La retta di frequenza può essere saldata con diverse modalità:

- ❖ Unica rata (*Early bird*)
- ❖ Due rate
- ❖ Cinque rate con addebito in conto – SDD
- ❖ Otto rate con addebito in conto – SDD

Per le sole modalità di pagamento della retta di frequenza che prevedono la rateizzazione in n. 5 e n. 8 rate è richiesto il Sepa Direct Debit (SDD), ovvero l'addebito diretto in conto corrente.

Il pagamento della retta di frequenza in modalità rateizzata esclude dall'agevolazione *Early bird* prevista unicamente per il versamento in un'unica soluzione.

E' anche possibile attivare il pagamento tramite finanziamento DEUTSCHE BANK, da stipulare entro il mese di settembre previo contatto con l'ufficio amministrativo (*Administration & Finance*) di Accademia, e/o richiedere il Prestito per merito tramite Intesa San Paolo.

13.3.1. Per i corsi di Diploma Accademico di Primo Livello (DAPL).

Studenti con cittadinanza italiana o stranieri residenti in Italia con reddito familiare prodotto nel territorio nazionale:

L'ammontare della retta di frequenza annuale è commisurato alla fascia ISEE Universitaria attribuita al momento dell'immatricolazione, la quale mantiene validità per l'intero ciclo triennale di studi.

Qualora lo studente non presenti la documentazione attestante il proprio ISEE secondo le scadenze previste, sarà automaticamente attribuita la fascia contributiva più elevata, che resterà invariata per l'intero triennio.

Iscritti al 1° Anno nell'a.a. 2025/2026:

FASCE	ISEE	RETTA
1 Fascia	€ 0 - € 30.000	€ 7.400
2 Fascia	€ 30.001 - € 60.000	€ 9.400
3 Fascia	€ 60.001 - € 90.000	€ 11.500
4 Fascia	€ 90.001 - € 120.000	€ 13.500
5 Fascia	≥ € 120.001	€ 15.500

Iscritti al 2° Anno nell'a.a. 2025/2026:

FASCE	ISEE	RETTA
1 Fascia	€ 0 - € 30.000	€ 7.400
2 Fascia	€ 30.001 - € 60.000	€ 9.400
3 Fascia	€ 60.001 - € 90.000	€ 11.500
4 Fascia	≥ € 90.001	€ 13.500

Iscritti al 3° Anno o fuori corso con esami da sostenere nell'a.a. 2025/2026: € 9.500,00

Studenti stranieri sia appartenenti che NON appartenenti all'Unione Europea (UE) e/o in assenza di reddito prodotto sul territorio nazionale:

L'ammontare della retta di frequenza non prevede la contribuzione secondo la fascia ISEE, ma esclusivamente le seguenti quote fisse.

1 Anno Accademico	€ 15.500,00
2 Anno Accademico	€ 13.500,00
3 Anno Accademico	€ 11.500,00

13.3.2. Per i corsi Master di Primo Livello (MA1).

Studenti appartenenti all'Unione Europea (UE):

1 Anno Accademico	€ 15.000,00
-------------------	-------------

Studenti NON appartenenti all'Unione Europea (UE):

1 Anno Accademico	€ 21.500,00
-------------------	-------------

13.3.3. Per i corsi di Diploma Accademico di Secondo Livello (DASL).

Studenti appartenenti all'Unione Europea (UE):

1 Anno Accademico	€ 11.000,00
2 Anno Accademico	€ 11.000,00

Studenti NON appartenenti all'Unione Europea (UE):

1 Anno Accademico	€ 14.500,00
2 Anno Accademico	€ 14.500,00

13.4. Contributo Esami

Il contributo per gli esami è incluso nella tassa di iscrizione e retta di frequenza.

13.5. Contributo Prova finale

Studenti "in corso": € 500,00, comprensive delle tasse erariali/statali come descritto al punto 13.6;

Studenti "fuori corso": € 1.000,00, comprensive delle tasse erariali/statali come descritto al punto 13.6.

Nei casi in cui non è previsto il rilascio del titolo di DAPL, ma solo quello di corso di specializzazione, non sono dovute le tasse erariali e le quote di cui sopra sono da versare per intero ad Accademia di Costume e moda.

13.6. Tassa Statale per il conseguimento del titolo di studio (MUR)

La tassa statale o tassa di Diploma di € 90,84 (solo per gli iscritti all'ultimo anno del corso di studi), deve essere saldata tramite c/c postale n.1016 a Ufficio del Registro tasse e CC.GG. - Roma -Tasse scolastiche.

13.7. Tassa Regionale Annuale (LAZIODiSCo)

La Tassa Regionale Annuale di € 140,00 deve essere saldata contestualmente all'iscrizione utilizzando questo link: <http://www.laziodisco.it/pagopa/>, seguendo le istruzioni per il pagamento del diritto allo studio, indicando nei campi richiesti T.R. 2024/25 Accademia di Costume e di Moda, Cognome Nome dello studente + Codice Fiscale

13.8. Ritardato o mancato pagamento

Il ritardato versamento degli importi relativi alle tasse di iscrizione e/o rette di frequenza potrà comportare l'applicazione di una maggiorazione.

Gli studenti che al 31 gennaio non risultino in regola con il pagamento delle tasse e dei contributi relativi a tutti gli anni di iscrizione non potranno proseguire la carriera degli studi.

Non saranno pertanto ammessi agli esami di profitto, all'esame di diploma e non potranno esercitare nessuna azione che sia connessa al loro status di studente (partecipazione a bandi per borse di studio, esercitare la rappresentanza negli organi collegiali, ecc.)

Gli esami eventualmente sostenuti senza aver regolarizzato la posizione amministrativa saranno annullati con apposito provvedimento direttoriale.

13.9. Borse di studio e agevolazioni

Al fine di sostenere gli studenti più motivati e talentuosi, ogni anno l'Accademia Costume & Moda mette a disposizione delle borse di studio a copertura totale e/o parziale della retta di frequenza per i diversi percorsi di studio presenti nella sua offerta formativa. Inoltre, è possibile accedere a diverse tipologie di **finanziamento** che includono anche il **prestito per merito** erogato da Intesa San Paolo.

13.9.1. Borse di studio a copertura parziale DAPL triennali

Il numero delle borse messe a disposizione viene stabilito annualmente. Le borse sono destinate solo agli immatricolati al 1° anno; l'assegnazione avviene tenendo conto del punteggio ottenuto al test di ammissione e della fascia di reddito ISEE Universitario.

Gli studenti vincitori potranno mantenere l'agevolazione della borsa anche per gli anni successivi al primo, solo qualora rispettino i requisiti previsti dal bando, quindi il mantenimento della media del 27, la regolare frequenza uguale o superiore all'80% e il completamento degli esami previsti nell'anno accademico entro la sessione invernale.

Il bando annuale è pubblicato sul sito web di Accademia.

13.9.2. Borse di studio master

Il numero delle borse messe a disposizione viene stabilito annualmente. L'assegnazione avviene tenendo conto del colloquio di ammissione, dei materiali (*portfolio*) inviati e di tutta la documentazione richiesta per l'accesso ai corsi.

Le informazioni specifiche sono pubblicate sul sito web di Accademia.

13.9.3. Borsa di studio Rosana Pistolese

Il premio, riservato agli studenti in corso, consiste in una borsa di studio a copertura totale e/o parziale della retta di frequenza (la tassa d'iscrizione rimane a carico dello studente) di un anno accademico di uno dei DAPL (corsi triennali) dell'Accademia.

La borsa, assegnata con delibera del Consiglio Accademico, può essere conferita a studenti che:

- abbiano terminato il primo o il secondo anno di corso e siano in regola con gli esami da sostenere;
- abbiano una media non inferiore al 28/30;

Le informazioni specifiche sono pubblicate di anno in anno sul sito web di Accademia.

13.9.4. Borse di studio erogate da Industry partners

L'Accademia può stipulare specifici accordi con Industry partners che partecipano e supportano nell'erogazione di specifiche attività dei DAPL o dei Master, e che hanno la facoltà di mettere a disposizione un certo numero di borse di studio. I criteri di assegnazione di tali borse sono stabiliti di volta in volta in accordo con quanto previsto dai singoli partner.

Le informazioni specifiche sono pubblicate sul sito web di Accademia.

13.9.5. Finanziamenti e prestiti per merito

Possibilità di finanziamento a tasso zero e Prestito per Merito in convenzione con Deutsche Bank e Intesa San Paolo.

14. CARRIERA ALIAS

Per garantire agli studenti e alle studentesse in transizione di genere di poter vivere in un ambiente di studio sereno, nel rispetto della privacy e riservatezza, in cui i rapporti interpersonali siano improntati alla correttezza, al reciproco rispetto delle libertà e dell'inviolabilità della persona, è stato emanato apposito Regolamento al quale si rimanda. Coloro che intendano richiedere l'attivazione di una Carriera Alias dovranno rivolgersi presso la segreteria didattica (*Academic Affairs*) dell'Accademia.

15. SCADENZE

15.1. Test di ammissione

I test di ammissione per i corsi triennali di DAPL avverranno con cadenza mensile a partire dal mese di gennaio antecedente all'inizio dell'anno accademico fino al mese di settembre.

Le date effettive delle prove saranno comunicate dall'ufficio orientamento (*Orientation & Admissions*) agli interessati in fase di colloquio iniziale.

I colloqui di ammissione e presentazione di portfolio di ammissione per il Master di Primo Livello (MA1) e per i Diplomi Accademici di Secondo Livello (DASL), avverranno su prenotazione scrivendo a (info@acmedu.it) nel seguente periodo:

- novembre – ottobre di ciascun anno, tra le ore 09:00-18:00 ora italiana

15.2. Immatricolazione

In seguito al superamento della prova, test e/o colloquio di ammissione e successiva comunicazione della disponibilità di posto, lo studente dovrà formalizzare la sua immatricolazione entro le seguenti date:

- *Corsi triennali di DAPL*: entro il 30 settembre (salvo esaurimento posti per numero chiuso);
- *Corsi annuali Master di Primo Livello (MA1)*: entro il 30 ottobre (salvo esaurimento posti per numero chiuso).

- *Corsi biennali di DASL*: entro il 30 ottobre (salvo esaurimento posti per numero chiuso);

15.3. Iscrizione agli anni successivi al primo

- Entro il 31 luglio 2025 pagamento della quota di iscrizione e della Tassa regionale;
- La retta di frequenza deve essere saldata secondo le modalità e le tempistiche di pagamento concordate in fase di iscrizione (vedi punto 13.3).

15.4. Richieste di trasferimento e passaggio

- *Passaggio interno anni successivi al primo*: 1° settembre
- *Trasferimento ad altro Istituto/Università*: 30 novembre
- *Trasferimento da altro istituto/Università*: 30 settembre

15.5. Presentazione domanda di assegnazione prova finale

- *Sessione invernale (3ª sessione a.a. 24/25)*: entro il 20 ottobre 2025
- *Sessione estiva (1ª sessione a.a. 25/26)*: entro il 16 marzo 2026
- *Sessione autunnale (2ª sessione a.a. 25/26)*: entro il 20 luglio 2026
- *Sessione invernale (3ª sessione a.a. 25/26)*: 19 ottobre 2027

15.6. Presentazione domanda di discussione prova finale

Le scadenze saranno definite e indicate nel Promemoria laureandi.

16. CONTATTI UTILI

Orientation & Admissions

Orario di apertura: lunedì-giovedì ore 09:00 – 18:00; venerdì 09:00 – 16:00
info@acmedu.it

Administration & Finance

Orario di apertura: lunedì-giovedì ore 09:00 – 18:00; venerdì 09:00 – 16:00
amministrazione@acmedu.it

Academic Affairs

Orario di apertura: lunedì-giovedì, 10:00-12:00 e 14:00-16:00; venerdì, 10:00-12:00 e 14:00-15:30
segreteria didattica@acmedu.it

Industry Relations & Career Development

Orario di apertura: lunedì-giovedì ore 09:00 – 18:00; venerdì 09:00 – 16:00
relazioni.esterne@acmedu.it

Campus Services

Orario di apertura: lunedì-giovedì ore 09:00 – 18:00; venerdì 09:00 – 16:00
campus.roma@acmedu.it
campus.milano@acmedu.it

Integrated Communication & Branding

Orario di apertura: lunedì-giovedì ore 09:00 – 18:00; venerdì 09:00 – 16:00
comunicazione@acmedu.it

17. CALENDARIO DIDATTICO

Le attività didattiche per l'anno accademico 2025/2026, inizieranno il 1° ottobre e termineranno giovedì 31 luglio 2026.

Lezioni

1° semestre: dal 1° ottobre 2025 (Roma) e 2 ottobre 2025 (Milano) al 30 gennaio 2026;
2° semestre: dal 2 marzo 2026 al 22 giugno 2026.

Sessione esami

Sessione invernale: dal 9 al 27 febbraio 2026
Sessione estiva: dall'1 al 31 luglio 2026

Sessione autunnale: dall'7 al 25 settembre 2026

Discussione prova finale

Sessione invernale (3^a sessione a.a. 24/25): 23-24-25 febbraio 2026 (Milano); 25-26-27 febbraio 2026 (Roma)

Sessione estiva (1^a sessione a.a. 25/26): 22-23-24 luglio 2026 (Milano); 27-28-29 luglio 2026 (Roma)

Sessione autunnale (2^a sessione a.a. 25/26): 4-5-6 novembre 2026 (Milano); 9-10-11 novembre 2026 (Roma)

Sessione invernale (3^a sessione a.a. 25/26): 22-23-24 febbraio 2027 (Milano); 24-25-26 febbraio 2027 (Roma)

Per tutte le procedure e le scadenze dettagliate della domanda di discussione vedere il Promemoria laureandi.

Vacanze

- *Vacanze di Natale:* da sabato 20 dicembre 2025 a martedì 6 gennaio 2026 inclusi
- *Vacanze di Pasqua:* da venerdì 3 aprile 2026 a martedì 7 aprile 2026 inclusi
- *Chiusura periodo estivo:* da lunedì 10 agosto 2026 a sabato 22 agosto 2026 inclusi

Altre festività

- 1° novembre 2025
- 7 dicembre 2025 (solo sede Milano)
- 8 dicembre 2025
- 25 aprile 2026
- 1° maggio 2026
- 2 giugno 2026
- 29 giugno 2026 (solo sede Roma)

1 SEMESTRE		
OTTOBRE	1 settimana dal 1-3	<i>lezioni</i>
	2 settimana dal 6-10	<i>lezioni</i>
	3 settimana dal 13-17	<i>lezioni</i>
	4 settimana dal 20-24	<i>lezioni</i>
	5 settimana dal 27-31	<i>lezioni</i>
NOVEMBRE	1 settimana dal 3-7	<i>lezioni</i>
	2 settimana dal 10-14	<i>lezioni</i>
	3 settimana dal 17-21	<i>lezioni</i>
	4 settimana dal 24-28	<i>lezioni</i>
DICEMBRE	1 settimana dal 1-5	<i>lezioni</i>
	2 settimana dal 8-12	<i>lezioni</i>
	3 settimana dal 15-19	<i>lezioni</i>
GENNAIO	1 settimana dal 7-9	<i>lezioni</i>
	2 settimana dal 12-16	<i>lezioni</i>
	3 settimana dal 19-23	<i>lezioni</i>
	4 settimana dal 26-30	<i>lezioni</i>
FEBBRAIO	1 settimana dal 2-6	<i>periodo di studio</i>
	2 settimana dal 9-13	<i>sessione esami</i>
	3 settimana dal 16-20	<i>sessione esami</i>
	4 settimana dal 23-27	<i>sessione esami/Prova finale</i>

2 SEMESTRE		
MARZO	1 settimana dal 2-6	<i>lezioni</i>
	2 settimana dal 9-13	<i>lezioni</i>
	3 settimana dal 16-20	<i>lezioni</i>
	4 settimana dal 23-27	<i>lezioni</i>
APRILE	1 settimana dal 30/03-2/04	<i>lezioni e vacanze pasquali</i>
	2 settimana dal 8-10	<i>lezioni e vacanze pasquali</i>
	3 settimana dal 13-17	<i>lezioni</i>
	4 settimana dal 20-24	<i>lezioni</i>
	5 settimana dal 27-30	<i>lezioni</i>
MAGGIO	1 settimana dal 4-8	<i>lezioni</i>
	2 settimana dal 11-15	<i>lezioni</i>
	3 settimana dal 18-22	<i>lezioni</i>
	4 settimana dal 25-29	<i>lezioni</i>
GIUGNO	1 settimana dal 1-5	<i>lezioni</i>
	2 settimana dal 8-12	<i>lezioni</i>
	3 settimana dal 15-19	<i>lezioni</i>
	4/5 settimana dal 22-26, 29-30	<i>periodo di studio</i>
LUGLIO	1 settimana dal 1-3	<i>sessione esami</i>
	2 settimana dal 6-10	<i>sessione esami</i>
	3 settimana dal 13-17	<i>sessione esami</i>
	4 settimana dal 20-24	<i>sessione esami/Prova finale</i>
	5 settimana dal 27-31	<i>sessione esami/Prova finale</i>

18. PIANO ANNUALE CORSI DI STUDIO

DAPL Costume e Moda

Primo anno cfa: 60							
Tipologia attività	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto
Attività formative base	ABPR 30 - Tecnologia dei materiali	Tipologia dei materiali 1	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia del costume 1	4	30/70	Teorico	Obbligatorio	Esame
Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Stile, storia dell'arte e del costume 1	4	30/70	Teorico	Obbligatorio	Esame
Attività formative base	ABST 48 - Storia delle arti applicate	Storia della moda 1	4	30/70	Teorico	Obbligatorio	Esame
Attività formative caratterizzanti	ABPR 34 - Fashion design	Fashion design 1	10	125/125	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Attività formative caratterizzanti	ABPR 34 - Fashion design	Design del tessuto 1	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Attività affini e integrative	ABPR 32 - Costume per lo spettacolo	Costume per lo spettacolo 1	10	125/125	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Attività affini e integrative	ABST 53 - Storia dello spettacolo	Storia dello spettacolo 1	4	30/70	Teorico	Obbligatorio	Esame
A scelta dello studente			8			Obbligatorio	
Ulteriori attività formative	ABTEC 39 - Tecnologie per l'informatica	Fondamenti di informatica	4	50/50	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità

Secondo anno cfa: 60							
Tipologia di attività	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto
Attività formative di base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Stile, storia dell'arte e del costume 2	4	30/70	Teorico	Obbligatorio	Esame
Attività formative di base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia del costume 2	4	30/70	Teorico	Obbligatorio	Esame
Attività formative base	ABST 48 - Storia delle arti applicate	Storia della moda 2	4	30/70	Teorico	Obbligatorio	Esame
Attività formative base	BTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	Computer graphic	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Attività formative caratterizzanti	ABPR 34 - Fashion design	Design del tessuto 2	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Attività formative caratterizzanti	ABPR 34 - Fashion design	Fashion design 2	10	125/125	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Attività formative caratterizzanti	ABPR 34 - Fashion design	Design dell'accessorio 1	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Attività affini e integrative	ABPR 32 - Costume per lo spettacolo	Costume per lo spettacolo 2	10	125/125	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Attività affini e integrative	ABST 53 - Storia dello spettacolo	Storia dello spettacolo 2	4	30/70	Teorico	Obbligatorio	Esame
A scelta dello studente			2			Obbligatorio	
Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	Inglese	4	30/70	Teorico	Obbligatorio	Idoneità

Terzo anno cfa: 64							
Tipologia di attività	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto
Attività formative di base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia del costume 3	4	30/70	Teorico	Obbligatorio	Esame
Attività formative di base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Stile, storia dell'arte e del costume 3	4	30/70	Teorico	Obbligatorio	Esame
Attività formative di base	ABST 48 - Storia delle arti applicate	Storia della moda 3	4	30/70	Teorico	Obbligatorio	Esame
Attività formative caratterizzanti	ABPR 19 - Graphic design	Layout e tecniche di visualizzazione	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Attività formative caratterizzanti	ABPR 34 - Fashion design	Fashion design 3	10	125/125	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Attività formative caratterizzanti	ABPR 34 - Fashion design	Design dell'accessorio 2	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Attività affini e integrative	ABPR 32 - Costume per lo spettacolo	Costume per lo spettacolo 3	10	125/125	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Attività affini e integrative	ABST 53 - Storia dello spettacolo	Storia dello spettacolo 3	4	30/70	Teorico	Obbligatorio	Esame
A scelta dello studente			8			Obbligatorio	
Prova finale			8			Obbligatorio	

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	48	Attività formative base Attività formative base Attività formative base Attività formative base	ABPR 30 - Tecnologia dei materiali ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume ABST 48 - Storia delle arti applicate ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	6 24 12 6	6 8 4 0	0 8 4 6	0 8 4 0
Attività Caratterizzanti	60	Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti	ABPR 19 - Graphic design ABPR 34 - Fashion design	6 54	0 16	0 22	6 16
Attività Affini e Integrative	42	Attività affini e integrative Attività affini e integrative	ABPR 32 - Costume per lo spettacolo ABST 53 - Storia dello spettacolo	30 12	10 4	10 4	10 4
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	18	8	2	8
Ulteriori attività formative	4	Ulteriori attività formative	ABTEC 39 - Tecnologie per l'informatica	4	4	0	0
Conoscenza lingua straniera	4	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	4	0	4	0
Prova finale	8	Prova finale	-	8	0	0	8
Totale	184				60	60	64

DAPL Comunicazione di Moda: Fashion Editor, Styling & Communication (Roma – Milano)

Primo anno cfa: 59							
Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto
Attività formative di base	ABPC 65 - Teoria e metodo dei mass media	Fenomenologia dei media 1	4	30/70	Teorico	Obbligatorio	Esame
Attività formative di base	ABPR 15 - Metodologia della progettazione	Metodologia della progettazione 1	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Attività formative di base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Stile, storia dell'arte e del costume	4	30/70	Teorico	Obbligatorio	Esame
Attività formative di base	ABST 48 - Storia delle arti applicate	Storia della moda	4	30/70	Teorico	Obbligatorio	Esame
Attività formative caratterizzanti	ABPC 67 - Metodologie e tecniche della comunicazione	Elementi di comunicazione giornalistica 1	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Esame
Attività formative caratterizzanti	ABPR 31 - Fotografia	Fotografia 1	5	62.5/62.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Attività formative caratterizzanti	ABTEC 37 - Metodologia progettuale della comunicazione visiva	Metodologia progettuale della comunicazione visiva 1	10	125/125	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Attività affini e integrative	ABPC 68 - Analisi dei processi comunicativi	Semiotica dell'arte 1	5	37.5/87.5	Teorico	Obbligatorio	Esame
Attività affini e integrative	ABST 56 - Discipline sociologiche	Sociologia della comunicazione	3	22.5/52.5	Teorico	Obbligatorio	Esame
A scelta dello studente			6			Obbligatorio	
Ulteriori attività formative			6	0/150		Obbligatorio	Idoneità

Secondo anno cfa: 59							
Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto
Attività formative di base	ABPC 65 - Teoria e metodo dei mass media	Fenomenologia dei media 2	4	30/70	Teorico	Obbligatorio	Esame
Attività formative di base	ABPR 15 - Metodologia della progettazione	Metodologia della progettazione 2	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Attività formative di base	ABST 48 - Storia delle arti applicate	Storia del design	2	15/35	Teorico	Obbligatorio	Esame
Attività formative caratterizzanti	ABPC 67 - Metodologie e tecniche della comunicazione	Elementi di comunicazione giornalistica 2	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Esame
Attività formative caratterizzanti	ABPC 67 - Metodologie e tecniche della comunicazione	Comunicazione pubblicitaria	5	37.5/87.5	Teorico	Obbligatorio	Esame
Attività formative caratterizzanti	ABPR 31 - Fotografia	Fotografia 2	5	62.5/62.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Attività formative caratterizzanti	ABTEC 37 - Metodologia progettuale della comunicazione visiva	Metodologia progettuale della comunicazione visiva 2	10	125/125	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Attività affini e integrative	ABPC 68 - Analisi dei processi comunicativi	Semiotica dell'arte 2	5	37.5/87.5	Teorico	Obbligatorio	Esame
Attività affini e integrative	ABPR 36 - Tecniche performative per le arti visive	Tecniche performative per le arti visive 1	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
A scelta dello studente			4			Obbligatorio	
Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	Inglese per la comunicazione artistica	4	50/50	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame

Terzo anno cfa: 54							
Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto
Attività formative di base	ABPC 65 - Teoria e metodo dei mass media	Fenomenologia dei media 3	4	30/70	Teorico	Obbligatorio	Esame
Attività formative di base	ABPR 15 - Metodologia della progettazione	Metodologia della progettazione 3	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Attività formative caratterizzanti	ABPC 67 - Metodologie e tecniche della comunicazione	Elementi di comunicazione giornalistica 3	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Esame
Attività formative caratterizzanti	ABPR 31 - Fotografia	Fotografia 3	5	62.5/62.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Attività formative caratterizzanti	ABTEC 37 - Metodologia progettuale della comunicazione visiva	Metodologia progettuale della comunicazione visiva 3	10	125/125	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Attività affini e integrative	ABLE 69 - Marketing e Management	Design management	7	52.5/122.5	Teorico	Obbligatorio	Esame
Attività affini e integrative	ABPR 35 - Regia	Regia	9	112.5/112.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Attività affini e integrative	ABPR 36 - Tecniche performative per le arti visive	Tecniche performative per le arti visive 2	7	87.5/87.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Anni a scelta cfa: 8							
Prova finale			8			Obbligatorio	Esame

Ordinamento:

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	40	Attività formative base	ABPC 65 - Teoria e metodo dei mass media	12	4	4	4
		Attività formative base	ABPR 15 - Metodologia della progettazione	18	6	6	6
		Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	4	4	0	0
		Attività formative base	ABST 48 - Storia delle arti applicate	6	4	2	0
Attività Caratterizzanti	68	Attività formative caratterizzanti	ABPC 67 - Metodologie e tecniche della comunicazione	23	6	11	6
		Attività formative caratterizzanti	ABPR 31 - Fotografia	15	5	5	5
		Attività formative caratterizzanti	ABTEC 37 - Metodologia progettuale della comunicazione visiva	30	10	10	10
Attività affini e integrative	44	Attività affini e integrative	ABLE 69 - Marketing e Management	7	0	0	7
		Attività affini e integrative	ABPC 68 - Analisi dei processi comunicativi	10	5	5	0
		Attività affini e integrative	ABPR 35 - Regia	9	0	0	9
		Attività affini e integrative	ABPR 36 - Tecniche performative per le arti visive	15	0	8	7
		Attività affini e integrative	ABST 56 - Discipline sociologiche	3	3	0	0
A scelta dello studente	10	A scelta dello studente	-	10	6	4	0
Ulteriori attività formative	6	Ulteriori attività formative	-	6	6	0	0
Conoscenza lingua straniera	4	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	4	0	4	0
Prova finale	8	Prova finale	-	0	0	0	0
Totale	180				59	59	54

DAPL Sistema del Prodotto Moda (Roma – Milano)

Primo anno cfa: 60							
Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto
Attività formative di base	ABPR 15 - Metodologia della progettazione	Metodologia della progettazione	4	50/50	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Attività formative di base	ABPR 30 - Tecnologia dei materiali	Tecnologia dei nuovi materiali	4	50/50	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Attività formative di base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Stile, storia dell'arte e del costume 1	4	30/70	Teorico	Obbligatorio	Esame
Attività formative di base	ABST 48 - Storia delle arti applicate	Storia della moda 1	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Esame
Attività formative di base	ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	Computer graphic	4	50/50	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Attività formative caratterizzanti	ABPR 34 - Fashion design	Fashion design 1	4	50/50	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Attività formative caratterizzanti	ABTEC 37 - Metodologia progettuale della comunicazione visiva	Metodologia progettuale della comunicazione visiva1	10	125/125	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Attività affini e integrative	ABLE 69 - Marketing e Management	Fondamenti di marketing culturale	12	90/210	Teorico	Obbligatorio	Esame
Attività affini e integrative	ABLE 69 - Marketing e Management	Logica e organizzazione d'impresa 1	12	90/210	Teorico	Obbligatorio	Esame

Secondo anno cfa: 60							
Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto
Attività formative di base	ABPR 30 - Tecnologia dei materiali	Tecnologia dei nuovi materiali	4	50/50	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Attività formative di base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Stile, storia dell'arte e del costume 2	4	30/70	Teorico	Obbligatorio	Esame
Attività formative di base	ABST 48 - Storia delle arti applicate	Storia del design	4	30/70	Teorico	Obbligatorio	Esame
Attività formative di base	ABST 48 - Storia delle arti applicate	Storia della moda 2	4	30/70	Teorico	Obbligatorio	Esame
Attività formative caratterizzanti	ABPR 34 - Fashion design	Fashion design 2	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Attività formative caratterizzanti	ABST 51 - Fenomenologia delle arti contemporanee	Ultime tendenze nelle arti visive	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Esame
Attività formative caratterizzanti	ABTEC 37 - Metodologia progettuale della comunicazione visiva	Metodologia progettuale della comunicazione visiva2	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Attività affini e integrative	ABLE 69 - Marketing e Management	Organizzazione grandi eventi	10	125/125	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Attività affini e integrative	ABLE 69 - Marketing e Management	Logica e organizzazione d'impresa 2	10	75/175	Teorico	Obbligatorio	Esame
Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	Inglese	4	50/50	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità

Terzo anno cfa: 60							
Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Tipo disciplina	Opzionale/ Obbligatorio	Verifica Profitto
Attività formative di base	ABPC 65 - Teoria e metodo dei mass media	Fenomenologia dei media	4	30/70	Teorico	Obbligatorio	Esame
Attività formative di base	ABST 48 - Storia delle arti applicate	Storia della moda 3	4	30/70	Teorico	Obbligatorio	Esame
Attività formative caratterizzanti	ABPR 34 - Fashion design	Fashion design 3	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Attività formative caratterizzanti	ABTEC 37 - Metodologia progettuale della comunicazione visiva	Brand design	12	150/150	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Attività formative caratterizzanti	ABTEC 37 - Metodologia progettuale della comunicazione visiva	Metodologia progettuale della comunicazione visiva 3	10	125/125	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Attività affini e integrative	ABLE 69 - Marketing e Management	Design management	2	25/25	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Attività affini e integrative	ABLE 69 - Marketing e Management	Progettazione della professionalità	2	25/25	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
A scelta dello studente			10			Obbligatorio	
Prova finale			10			Obbligatorio	Esame

Ordinamento:

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	46	Attività formative base	ABPC 65 - Teoria e metodo dei mass media	4	0	0	4
		Attività formative base	ABPR 15 - Metodologia della progettazione	4	4	0	0
		Attività formative base	ABPR 30 - Tecnologia dei materiali	8	4	4	0
		Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	8	4	4	0
		Attività formative base	ABST 48 - Storia delle arti applicate	18	6	8	4
		Attività formative base	ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	4	4	0	0
Attività Caratterizzanti	62	Attività formativecaratterizzanti	ABPR 34 - Fashion design	16	4	6	6
		Attività formativecaratterizzanti	ABST 51 - Fenomenologia delle arti contemporanee	6	0	6	0
		Attività formativecaratterizzanti	ABTEC 37 - Metodologia progettuale della comunicazione visiva	40	10	8	22
Attività Affini e Integrative	48	Attività affini e integrative	ABLE 69 - Marketing e Management	48	24	20	4
A scelta dello studente	10	A scelta dello studente	-	10	0	0	10
Conoscenza lingua straniera	4	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	4	0	4	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	0	10
Totale	180				60	60	60

DAPL Mestieri delle Industrie della Moda e del Costume

Primo anno cfa: 60							
Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Tipo disciplina	Opzionale/ Obbligatorio	Verifica Profitto
Attività formative base	ABPR 30 – Tecnologia dei materiali	Tipologia dei materiali	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia del costume 1	4	30/70	Teorico	Obbligatorio	Esame
Attività formative base	ABST 48 - Storia delle arti applicate	Storia della moda 1	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
Attività formative base	ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	Computer graphic	2	25/25	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Attività formative caratterizzanti	ABPR 34 - Fashion design	Cultura tessile 1	4	30/70	Teorico	Obbligatorio	Esame
Attività formative caratterizzanti	ABPR 34 - Fashion design	Fashion design 1	16	200/200	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Attività affini e integrative	ABLE 69 - Marketing e Management	Progettazione della professionalità 1	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
Attività affini e integrative	ABPR 32 – Costume per lo spettacolo	Tecniche sartoriali per il costume 1	12	150/150	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame

Secondo anno cfa: 60							
Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Tipo disciplina	Opzionale/ Obbligatorio	Verifica Profitto
Attività formative base	ABPR 30 - Tecnologia dei materiali	Tecnologia dei nuovi materiali	4	50/50	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia del costume 2	4	30/70	Teorico	Obbligatorio	Esame
Attività formative base	ABST 48 - Storia delle arti applicate	Storia della moda 2	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
Attività formative caratterizzanti	ABPR 34 - Fashion design	Fashion design 2	16	200/200	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Attività formative caratterizzanti	ABPR 34 - Fashion design	Cultura tessile 2	4	30/70	Teorico	Obbligatorio	Esame
Attività formative caratterizzanti	ABTEC 41 - Tecniche della modellazione digitale	Tecniche di modellazione digitale - computer 3D	4	50/50	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità
Attività affini e integrative	ABLE 69 - Marketing e Management	Progettazione della professionalità 2	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Esame
Attività affini e integrative	ABPR 32 - Costume per lo spettacolo	Tecniche sartoriali per il costume 2	10	125/125	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	Inglese	4	50/50	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità

Terzo anno cfa: 60							
Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto
Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia del costume 3	4	30/70	Teorico	Obbligatorio	Esame
Attività formative base	ABST 48 - Storia delle arti applicate	Storia della moda 3	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
Attività formative caratterizzanti	ABPR 34 - Fashion design	Fashion design 3	16	200/200	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Attività affini e integrative	ABLE 69 - Marketing e Management	Progettazione della professionalità 3	4	30/70	Teorico	Obbligatorio	Esame
Attività affini e integrative	ABPR 32 - Costume per lo spettacolo	Tecniche sartoriali per il costume 3	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
A scelta dello studente			10			Obbligatorio	
Prova finale			10			Obbligatorio	

Ordinamento:

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	48	Attività formative base	ABPR 30 - Tecnologia dei materiali	10	6	4	0
		Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	12	4	4	4
		Attività formative base	ABST 48 - Storia delle arti applicate	24	8	8	8
		Attività formative base	ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le attivisive	2	2	0	0
Attività Caratterizzanti	60	Attività formative caratterizzanti	ABPR 34 - Fashion design	56	20	20	16
		Attività formative caratterizzanti	ABTEC 41 - Tecniche della modellazione digitale	4	0	4	0
Attività Affini e Integrative	48	Attività affini e integrative	ABLE 69 - Marketing e Management	18	8	6	4
		Attività affini e integrative	ABPR 32 - Costume per lo spettacolo	30	12	10	8
A scelta dello studente	10	A scelta dello studente	-	10	0	0	10
Conoscenza lingua straniera	4	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	4	0	4	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	0	10
Totale	180				60	60	60

