

ACM TALENTS 2025

BA Graduate Fashion Show | 12 APRILE 2025, ore 16.00 | ACM NEW CAMPUS
via Pellegrino Rossi 10 - Roma

17 Talents e 37 aziende partner: Accademia Costume & Moda presenta le collezioni dei suoi studenti con uno show nel nuovo Campus di Roma.

VINCITORI

Per la categoria ready-to-wear: Daniele Pio Rosati, ragazzo di ventidue anni con la collezione **“Signorine amaramé”** che trae ispirazione da uno scritto evocativo del Cinquecento **“Et io ne viddi uno in Napoli”** ed esplora la figura del femminiello. A questo si uniscono l’heritage e la storia della sua città natale, Taranto.

Per la categoria accessori: Angelica Marchetti con la collezione **“Interlinked”** che esplora le connessioni tra culture ed estetiche diverse, fondendo il mondo africano con forme moderne e femminili.

Nascono oggetti ibridi, potenti e carichi di significato emotivo. Un incontro spontaneo che diventa identità.

Roma, 12 aprile 2025. [Accademia Costume & Moda](#) (ACM), con sede a Roma e Milano, ha presentato il **BA Graduate Show Talents 2025**, con il patrocinio di **Camera Nazionale della Moda Italiana, Roma Capitale, Confindustria Moda e Regione Lazio**. La presentazione delle collezioni ha avuto luogo a Roma, il 12 aprile alle 16.00 presso il **nuovo Campus di Roma, negli ex Magazzini allo Statuto (MAS), recentemente inaugurato**.

Il **Talents 2025** ha interpretato la sintesi del [Diploma Accademico di Primo Livello \(DAPL\) in Costume e Moda: Fashion, Accessories & Costume Design](#).

Un iter formativo unico pensato per accompagnare gli studenti nella costruzione della propria identità creativa, formandoli nello sviluppo di una consapevolezza culturale e personale, di solide competenze progettuali e tecniche, di capacità narrative e interpretative, fino a una piena maturità professionale.

Sono stati 17 i Talents che, seguiti da **Santo Costanzo** per l’abbigliamento e **Luigi Mulas Debois** per gli accessori, **hanno avuto l’opportunità di collaborare con 37 aziende del Made in Italy** per la realizzazione delle **Capsule Collection** di **5 total look ciascuna**. Le collezioni, attente alla

ACCADEMIA di COSTUME e di MODA SRL
P.IVA 12001361000 | info@acmedu.it | www.accademiacostumeemoda.it

SEDI DI ROMA
Via Pellegrino Rossi, 10/12
00185 Roma
T. +39 06 686 4132

Via della Rondinella, 2
00186 Roma
T. +39 06 686 4132

SEDE DI MILANO
Via Antonio Fogazzaro, 23
20135 Milano
T. +39 02 366 43100

sostenibilità, all'innovazione e all'artigianalità, celebrano la visione personale e l'eredità culturale di ciascuno di loro: ogni creazione è nata dalla creatività e dalla sensibilità progettuale degli studenti, trasformandosi in capi capaci di raccontare emozioni e concetti contemporanei.

Per la categoria Fashion, hanno presentato le loro collezioni:

BEATRICE CATALANI "Volta la carta"; **ELEONORA CIANTI** "Il centro è la meta"; **JACOPO COCCI** "Yōzo"; **ANTONIO CONTARTESE** "Trama Cerchio Contrappunto"; **FRANCESCA PAOLA DI FAZIO** "Scatola nera"; **GIULIA MASI** "Macchine inutili - macchine sensibili"; **FLAVIO MASTROSANTI** "Io che prendo il sole"; **FILIPPO RADIN** "Tramonti a Nord Est"; **DANIELE PIO ROSATI** "Signorine amaramé"; **RICCARDO VESPRINI** "In this pursue I shall grow old".

Mentre per gli **accessori**, sono state presentate le collezioni di:

SARA ANGELILLO "BRNTR"; **CHIARA LUNA ARTUCOVICH** "Un Nuevo Sol"; **EUGENIO CHENNA** "Ritmo"; **CAMILLA COLELLA** "Connubio"; **ANGELICA MARCHETTI** "Interlinked"; **SARA JACQUELINE MORANDINI** "Ombrage"; **VIRGINIA SAVORANI** "Odyssey in Time".

A giudicare il lavoro dei ragazzi, una **prestigiosa giuria** di addetti ai lavori ha valutato le **collezioni** e il **portfolio** in termini di: (1) Innovazione; (2) Ricerca; (3) Prodotto; e (4) Total Look. La **giuria** era composta da:

- **Susanna Ausoni** – *Fashion Stylist & Costume Designer*
- **Sara Battaglia** – Founder & Creative Director of Sara Battaglia, Creative Consultant
- **Elena Bellantoni** – *Visual Artist*
- **Manuela Brini** – *Director of Creative Talent Acquisition & Development of LVMH*
- **Serge Carreira** – Director of Emerging Brands Initiative of Federation de la Haute Couture et de la Mode
- **Stefano Chiassai** – Founder & Creative Director at Studio Chiassai; RTW, fur & leisure Designer at Fendi
- **Millie Aoki de La Valette** – *Head of Creative Talent Acquisition of Louis Vuitton*
- **Marco De Vincenzo** – *Creative director Etro*
- **Elena del Drago** – Founder of Eddart
- **Marco Falcioni** – Senior Vice President Creative Direction of HUGO BOSS
- **Luca Finotti** – Creative and Film Director
- **Giancarlo Giammetti** – Fondazione Valentino Garavani e Giancarlo Giammetti
- **Silvia Giambrone** – *Visual and Performance Artist*
- **Simonetta Gianfelici** – Fashion Consultant, Talent Scout
- **Mauro Grimaldi** – *Strategic Advisor of Richemont*
- **Andrea Incontri** – Creative Director of Alessi; Creative Consultant
- **Attila Kiss** – *CEO of Gruppo Florence*
- **Laura Lusardi** – *Fashion Coordinator of Max Mara fashion group*
- **Valerio Mannucci** – *Editor in Chief – Publisher of Nero*
- **Marco Mastroianni** – Responsable Création Matières of Louis Vuitton
- **Flavio Misciattelli** – Founder pastificio Cerere
- **Antonio Moscogiuri** – Editor in Chief of Cap 74024
- **Ines Musemeci Greco** – Private Collector at Casa Musumeci Greco
- **Alessia Pellarini** – Founder of The AP Archive
- **Francesca Petetti** – CO Founder of Subdued
- **Marco Rambaldi** – Co Owner & Creative Director presso Marco Rambaldi
- **Andrea Renieri** – Head Designer Men's & Women's Leather Goods of Ferragamo
- **Luca Rizzi** – Pitti Tutoring & Consulting Director presso Pitti Immagine
- **Francesco Scognamiglio** – Founder & Creative Director of Francesco Scognamiglio
- **Claudia Scutti** – Celebrity Stylist
- **Norbert Stumpf** – Executive Design Director of Brioni
- **Aitor Throup** – Artist & Creative Director of Aitor Throup Studio
- **Rina Tollio** – Creative Talent Acquisitions & Employer Branding Manager for OTB Brands & Companies
- **Silvia Venturini Fendi** – Artistic Director of Fendi
- **Gigi Vezzola** – Fashion Designer & Lecturer
- **Alessandro Vigilante** – Creative Director of Rochas
- **Angelica Visconti** – Vice President of Gruppo Salvatore Ferragamo
- **Viviana Volpicella** – Stylist and Creative Fashion Advisor

Anche quest'anno **Pitti Immagine** ha sottolineato la volontà di continuare ad affiancare e supportare i giovani designer attraverso il **PITTI Tutoring & Consulting Reward**, consegnato dal suo direttore **Luca Rizzi** ad Angelica Marchetti.

Un traguardo significativo, frutto di tre anni di studio e attività laboratoriali, che è stato reso possibile grazie alla **straordinaria e consolidata collaborazione** con alcune delle **eccellenze della filiera del Made in Italy** più rinomate. **Aziende tessili, laniere e seriche, ricamifici, laboratori di lavorazioni tecnologiche e sperimentali, conterie e calzaturifici** hanno reso possibile la realizzazione degli outfit e degli accessori esclusivi, progettati sulla **visione creativa** dei Talents 2025. Un sincero ringraziamento a tutti coloro che hanno contribuito a questo successo, rendendolo possibile con il loro impegno e la loro expertise:

[Achille Pinto](#); [AGL Shoes](#); [Alesilk](#); [Borghi 1819](#); [Calzaturificio La Trento di Cancellieri Simone & Co](#); [Clerici Tessuto](#); [Coatvart](#); [Conceria Gaiera](#); [Crisden](#); [Dondi Jersey](#); [Filati Be.Mi.Va](#); [Graziano Ricami](#); [Isa Seta](#); [Italian Converter](#); [Jakob Schlaepfer](#); [Lanificio di Sordevolo](#); [Lanificio Luigi Ricceri](#); [Lineapelle](#); [Maglieria Lattanzi](#); [Maglificio Mica](#); [Maglificio Olimpia](#); [Majocchi](#); [Mely's](#); [Omnia Piega](#); [Ostinelli Seta](#); [Piacenza Cashmere](#); [Pizval](#); [Pontoglio](#); [Ratti](#); [Russo di Casandrino](#); [Seboy's](#); [Taroni](#); [Tessitura Stamperia Luigi Verga](#); [Tessuti Cuccirelli & C. Heritage 1940](#); [Tintoria Finissaggio 2000](#); [Tollegno 1900](#); [Lana Gatto](#); [Ykk](#).

Il Presidente dell'Accademia Costume & Moda, A. Lupo Lanzara: *Il Talents è uno dei progetti più rappresentativi di ACM: dà voce alla visione creativa dei nostri studenti, offrendo loro visibilità e un confronto diretto con i professionisti del settore. Un ponte tra formazione e mondo del lavoro, reso possibile anche dalla solida relazione che ACM ha costruito con il Sistema Moda, i risultati ci rendono fieri: il tasso medio di occupazione è del 93%. Un traguardo frutto del lavoro corale di tutta la nostra Comunità.*

Quest'anno, la cornice scelta per la presentazione delle Capsule Collection non poteva che essere il nuovo, e secondo, Campus romano Ex MAS all'Esquilino, che da novembre 2024 ci accoglie con entusiasmo e un sostegno che sentiamo ogni giorno".

PREMIO IRENE BRIN

Durante lo show, è stato consegnato quest'anno il **premio Irene Brin 2025 a Catia Luciani, alumna ACM, che da Fendi ricopre il ruolo di Material Research and LG Coordination Director**, il collegamento tra l'ufficio stile e l'industria è ormai un'esperienza consolidata che si completa con il coordinamento del gruppo dei creativi di pelletteria e accessori.

Infatti, dal 1969 l'Accademia Costume & Moda assegna il Premio Irene Brin a un giovane stilista di talento. Irene Brin, giornalista e scrittrice, amava i giovani e si è sempre prodigata per stimolarne il successo. Nata a Bordighera nel 1914, Irene Brin è stata l'iniziatrice di un giornalismo leggero e colto, di cronache mondane e di costume. Scrittrice squisita e brillantissima giornalista, si era dedicata in particolare a studi di Costume e di Moda fin dai primi anni del dopoguerra. Irene Brin ha rappresentato per vent'anni quel mondo aristocratico della nuova moda che fiorì dopo il confuso e tragico periodo bellico ad opera di pochi coraggiosi che si improvvisarono sarti o mercanti. Della nuova Moda Italiana è stata all'estero la prima gentile ambasciatrice.

Il progetto è stato **presentato nel nuovo Campus di Accademia Costume & Moda**, situato negli **storici locali degli Ex Magazzini allo Statuto (MAS)**, affacciati su piazza Vittorio, frutto di una profonda **riqualificazione territoriale** con impatti positivi sulla rigenerazione urbana del quartiere Esquilino.

ACCADEMIA di COSTUME e di MODA SRL

P.IVA 12001361000 | info@acmedu.it | www.accademiacostumeemoda.it

SEDI DI ROMA

Via Pellegrino Rossi, 10/12
00185 Roma

T. +39 06 686 4132

Via della Rondinella, 2
00186 Roma

T. +39 06 686 4132

SEDE DI MILANO

Via Antonio Fogazzaro, 23
20135 Milano

T. +39 02 366 43100

Uno **spazio fluido**, di oltre **6000 mq**, pensato per **accogliere oltre 600 studenti** e offrire loro un ambiente dinamico, **dove dialogano tecnologia e alta artigianalità**, con aule completamente digitalizzate e un progetto ispirato al DNA di ACM per mettere al centro la socializzazione degli studenti.

In un continuo impegno verso la formazione dei talenti di domani, **ACM ha così festeggiato i 60 anni dalla sua fondazione** ad opera della stilista, costumista, giornalista e accademica **Rosana Pistolese**, il cui lavoro è proseguito grazie al contributo di **Fiamma Lanzara**, figlia della fondatrice e Presidente aeternum.

ACM ha, dunque, portato a tre il numero totale delle sue sedi, tra le due di Roma e quella di Milano, e continua con il suo impegno nella formazione di **professionisti nei settori della Moda, del Costume, della Comunicazione e del Management**.

#acmtalents2025 #accademiacostumeemoda

Diretta
IG @accademiacostumeemoda
Accademiacostumeemoda.it

Fashion Show and Production: From Studio - Emiliano Frangipane, Francesca Romana Mallardo
Sound Designer: Emanuele Vesci
Photo & Video: P&P Fotografia

Ufficio Stampa:

Andrea Spezzigu
PERFECTOGETHER
press@perfectogether.com
+39 340 0009665