



Comunicato stampa

Accademia Costume & Moda

presenta

IL BERRETTO A SONAGLI

di Luigi Pirandello

Regia e Sceneggiatura di **Gabriele Lavia**

con i costumi degli studenti del Corso di Diploma Accademico di I Livello in Costume & Moda

Piccolo Teatro Strehler dal 3 al 13 Marzo

[#acmcostumetalents2022](#)

MILANO 01.03.22. **Accademia Costume & Moda (ACM)**, dopo il debutto di Spoleto, allo storico Teatro Gian Carlo Menotti, **porta sul palco del [Piccolo Teatro Strehler](#) di Milano le creazioni firmate da sette giovani allievi** dell'Accademia, per "Il berretto a sonagli", di Luigi Pirandello, con la **regia e sceneggiatura** di **Gabriele Lavia**, uno dei più grandi maestri del teatro italiano.

Gli allievi-costumisti **Matilde Annis, Carlotta Bofalini, Flavia Garbini, Ludovica Ottaviani, Valentina Poli, Stefano Pio Ritrovato, Nora Sala** hanno realizzato i costumi **all'interno dei laboratori della Sartoria Farani di Roma**, una delle più **importanti sartorie teatrali** riconosciute a livello internazionale.

In questa occasione, si sottolinea **l'impegno di Gabriele Lavia nel supporto dei giovani talenti**, scegliendo di affidare **lo sviluppo e la realizzazione dei costumi agli studenti del [Diploma Accademico di I livello in Costume & Moda](#)** di ACM, seguiti in tutte le fasi dal **Maestro Andrea Viotti** (coordinatore [Master di Primo Livello L'arte e il Mestiere del Costumista](#), docente Diploma Accademico di Primo Livello in Costume e Moda, Direttore del Dipartimento Costume di Accademia Costume & Moda).

Un'opportunità unica, che ha permesso agli studenti di interfacciarsi con le diverse fasi di realizzazione dei costumi: dallo **spoglio della sceneggiatura, ricerca e analisi del periodo di riferimento, bozzetto e tessuti, budget, rapporti, taglio, costruzione, lavorazione, fino al confezionamento finale.**

Accademia di Costume e di Moda Srl

Società soggetta a direzione e coordinamento dell'Accademia di Costume e di Moda, Ente Morale (D.P.R. 620/1970)

Via della Rondinella 2 - 00186 Roma - T (+39) 06 686 41 32 - F (+39) 06 687 48 67

C. Fiscale / P. Iva 12001361000

info@accademiacostumeemoda.it - www.accademiacostumeemoda.it

Il **Final Work degli studenti** sottolinea il legame di continuità tra Didattica e Lavoro e si inserisce, a più ampio respiro, in un **Progetto-Costume che permette ai giovani costumisti di fare un'esperienza** all'interno di una **produzione reale**, realizzando costumi che prendono vita, interpretati da attori professionisti e, in questo caso, **nel corso di una tournée teatrale** che, partita da **Spoletto**, approda a **Milano**, per continuare poi nelle città di **Thiene, Legnano, Castelfranco Veneto, Torino, Savona, Cattolica**, per concludersi infine a **Firenze**.

Dichiara, **Andrea Viotti**: *"E' importante per me che gli studenti abbiano sin da subito la chance di mettersi alla prova e sperimentare sul campo le conoscenze e il saper fare appreso durante il loro corso di studi. Sin da giovane sentivo che si voleva dare spazio ai nuovi talenti, cosa che raramente accadeva. Io, con queste collaborazioni, voglio dare realmente delle possibilità agli studenti di Accademia di iniziare a lavorare con grandi Maestri e avviare la loro carriera professionale."*

Il Berretto a Sonagli

con

Gabriele Lavia, Federica di Martino e Francesco Bonomo, Matilde Piana, Maribella Piana, Mario Pietramala, Giovanna Guida, Beatrice Ceccherini

Regia di Gabriele Lavia

Sceneggiatura di Alessandro Camera

Musiche di Antonio Di Pofi

Costumi ideati dagli **allievi del terzo anno dell'Accademia Costume & Moda coordinati Andrea Viotti**

Produzione

Effimera Srl in coproduzione con Diana OR.I.S

Andrea Spezzigu
+39 340.0009665

Press office
Perfectogether
press@perfectogether.com