

## Accademia Costume & Moda celebra l'inaugurazione della nuova sede di Milano con una giornata di appuntamenti imperdibili

Accademia Costume & Moda inaugura ufficialmente la sua “nuova” sede di Milano, in Via Fogazzaro 23, il prossimo **14 settembre 2022**.

L'[Accademia Costume & Moda](#) è una storica realtà di formazione nelle aree della Moda e del Costume, fondata a Roma nel 1964 con i Patrocini del Comune di Roma e di Camera Nazionale della Moda Italiana e per emanazione del Ministero del Lavoro e della Previdenza Sociale (D.M. n. 26645/CF/1964).

La visione della fondatrice – la stilista, costumista, giornalista e accademica [Rosana Pistolese](#), - consisteva nel formare e supportare il **patrimonio culturale delle industrie della Moda e del Costume** italiane con un approccio unico e innovativo, creando una costante interazione fra questi due ambiti. Questo DNA è stato conservato e rigenerato costantemente con cura dalle generazioni che hanno gestito l'Accademia, in primo luogo da [Fiamma Lanzara](#), *Presidente aeternum*, con passione e costante attenzione ai mutamenti del settore. Un equilibrio coerente fra **ricerca, cultura, design, prodotto**, e una stretta collaborazione con i più importanti attori di questo settore hanno portato l'Accademia Costume & Moda a diventare un punto di riferimento internazionale nella formazione.

Ad integrazione dell'ormai celeberrima realtà di Roma, nel 2021 l'Accademia Costume & Moda ha deciso di investire anche sulla città di **Milano** con l'apertura di un [nuovo Campus in via Fogazzaro 23](#), che si sviluppa su una superficie di 1200 mq ed è stato avviato *de facto* nel marzo 2021, nonostante il Covid. A distanza di due anni e mezzo dal primo annuncio della nuova iniziativa a Milano, la sede, intestata alla lungimirante e sempre di ispirazione Fiamma Lanzara, è ora a disposizione di quasi 100 studenti per le aree della Comunicazione e Management della Moda e dello Spettacolo.

Per celebrare questa importante iniziativa ed avvicinarsi ulteriormente alla comunità milanese, il 14 settembre 2022 l'Accademia Costume & Moda aprirà le porte della nuova struttura di via Fogazzaro a cittadini, studenti, giovani ed in generale a chiunque sia interessato ad approfondire cosa significhi studiare in una scuola di moda e confrontarsi con professionisti che possano orientare, illustrare, condividere e presentare tutte le sfide e le possibili soddisfazioni di operare all'interno del secondo settore industriale del Paese, di cui Milano e la Lombardia sono la Capitale.

*"Aprire un nuovo campus, per chi come noi si occupa di formazione dal 1964, è una grande emozione. Accademia Costume & Moda da sempre crede nella formazione dei giovani talenti mettendoli da subito a contatto con i migliori professionisti e con le aziende che*

*hanno fatto la storia della Moda Italiana e non solo. Milano, capitale del design e della moda, è la città giusta per sviluppare ulteriormente la nostra offerta formativa nell'ambito della Comunicazione e del Management":* questo il pensiero di Furio Francini, Amministratore Delegato di Accademia Costume & Moda.

Per l'occasione, è stato creato un palinsesto ampio ed articolato, inclusivo di **talk, workshop e momenti di confronto con alcune delle voci più autorevoli del fashion system e dell'editoria italiana** e che culminerà nel **Fashion Show** dei look realizzati in collaborazione con oltre 50 aziende dagli studenti del **Master in [Creative Knitwear Design](#)** - diretto da Sonia Veroni, Amministratore della **[Modateca Deanna](#)** con cui il corso è in partnership. La sfilata, su invito, sarà inoltre presentata alle ore 19:00.

Di seguito il **calendario delle attività** del 14 settembre:

- **10:00-11:00:** TALK – “Stili e linguaggi: lessici a confronto”  
[Antonio Mancinelli](#) intervista Walter Chiapponi, Creative Director di Tod's;
- **11:30-12:30:** TALK – “The Fashion Evolution of the New Generation”  
[Sara Sozzani Maino](#) intervista Marco Rambaldi, Co-owner & Creative Director di Marco Rambaldi;
- **13:00-14:00:** PORTFOLIO REVIEW – “Portfolio Surgery for Graduates / New Designers. Methodology of communicating skills and talent review”  
Sara Sozzani Maino e [Adrien Roberts](#), International Director of Education di Accademia Costume & Moda, incontrano gli studenti ed i talenti interessati a mostrare i loro portfolia;
- **14:30-15:30:** TALK – “Sostenibilità su misura: crearla (e diffonderla) nella moda”  
Discutono Antonio Mancinelli, Caterina Occhio (CSR e Sustainability Advisor di Alaïa, Aspesi e Chloé), ed Helen Nonini (Founder & CEO di Schwa);
- **16:00-17:00:** WORKSHOP - “The Atlas of Contemporary Fashion”, a cura di [Paolo Ferrarini](#);
- **18:00-19:00:** CONFERENZA STAMPA – su invito;
- **19:00-20:00:** SFILATA/FASHION SHOW del Master in Creative Knitwear Design – su invito;
- **20:00-22:00:** COCKTAIL – su invito.

A riprova della leadership dell'istituzione accademica nel contesto moda e delle costanti sinergie con i principali player di settore, l'evento ha il **patrocinio** di **Regione Lombardia**, del **Comune di Milano**, di **Camera Nazionale della Moda Italiana**, di **Confindustria Moda**, di **Sistema Moda Italia**, di **UNIC** e **Lineapelle**, di **Pitti Immagine** e di **AltaRoma**.

**Per maggiori informazioni e richieste stampa:**

**READY2FLY**

E: [accademiacostumeemoda@ready2fly.it](mailto:accademiacostumeemoda@ready2fly.it)

**Un grazie speciale ai nostri partner:**

**extremis**

**BONAVERI**



## **About Accademia Costume & Moda**

L'Accademia di Costume e Moda (ACM) vanta una storia importante nel panorama formativo nei settori della Moda e dello Spettacolo italiano ed internazionale.

Fondata da Rosana Pistolese - stilista, costumista, giornalista e accademica, la cui visione consisteva nel formare e supportare il patrimonio culturale delle industrie della Moda e del Costume italiane con un approccio unico e innovativo, basato sulla costante interazione fra questi due ambiti – l'Accademia Costume & Moda nasce nel 1964 su interessamento dell'Ente Moda, per emanazione del Ministero del Lavoro e della Previdenza Sociale (Decreto Ministeriale n. 26645/CF/1964) e col Patrocinio del Comune di Roma e della Camera Nazionale della Moda Italiana. L'istituzione si trasforma quindi nel 1969 in associazione senza scopo di lucro e viene riconosciuta formalmente nel 1970 (D.P.R. n.620/1970).

Leader del settore educativo in ambito moda in Italia e tra i tre principali player nel medesimo contesto a livello internazionale secondo la classifica stilata da Business of Fashion, l'Accademia Costume & Moda ha formato dalle sue origini ad oggi alcuni dei più celebri talenti del fashion system e del costume e dello spettacolo.

A seguito dell'apertura del nuovo campus di Milano nel marzo 2021, tra le due sedi di Roma e Milano sono attualmente oltre 350 gli studenti che frequentano i diversi gradi accademici e più di 200 i **docenti e professionisti** che insegnano all'interno dei vari corsi, con oltre **150 aziende partner** rappresentative dei vari distretti della filiera moda (dai grandi brand fino ai "makers") e del settore del costume e dello spettacolo.

Il team di direzione didattica e manageriale è di primissimo livello e vanta fama ed expertise di portata internazionale: citando solo alcuni professionisti, ne fanno parte [Barbara Trebitsch](#) (ex *Domus, NABA*) in qualità di Direttore Didattico, il Direttore della Sede di Milano [Sara Azzone](#) (Ex *IED Moda Milano*) e l'International Director of Education [Adrien Roberts](#) (ex Istituto Marangoni, University of the Creative Arts).