

TALENTS 2020 BA FASHION SHOW

con il Patrocinio di Regione Lazio, Assessorato allo Sviluppo Economico, Turismo e Lavoro di Roma Capitale, Altaroma e Camera Nazionale della Moda Italiana

ALTAROMA – EX CASERMA GUIDO RENI – via Guido Reni 7 Roma

25 gennaio 2020 ore 12.00

BA Fashion Show, TALENTS 2020: il sistema a supporto delle nuove generazioni.

Una prestigiosa giuria di addetti ai lavori italiani e internazionali **premia il lavoro di Eva Bureau** per la categoria **abbigliamento**, **Alessia Di Seclì** per gli **accessori**, **Camilla Galletta** con il suo progetto **di comunicazione**.

L'Accademia Costume & Moda ha presentato per l'edizione del **Talents 2020, un progetto** che interpreta la sintesi del Diploma Accademico Triennale in Costume e Moda, un percorso formativo unico che ha l'obiettivo di far emergere l'identità dei ragazzi, oltre che dotarli di consapevolezza, individuale, culturale, competenza e tecnica, esperienza e professionalità.

Un format didattico che con Roma apre anche a Milano a giugno 2020 con l'inaugurazione di una nuova sede in via Fogazzaro. Un progetto strategico per formare le nuove figure professionali che operano nel mondo della comunicazione e del management per il Sistema Moda. Due sono le Triennali una in Fashion Design Management, l'altra in Fashion Editor, Styling & Communication, oltre che Master di 1 anno e Corsi Professionali Full-Time e Part-Time.

Questa edizione ha visto la **partecipazione di 18 studenti** (10 per l'abbigliamento e 8 per gli accessori) che **hanno avuto l'opportunità di collaborare con 47 aziende del Made in Italy** per la realizzazione di **18 capsule collection** (6 outfit ciascuna) che sono state presentate in calendario ad Altaroma, **sabato 25 gennaio all'Ex Caserma Guido Reni**.

Una **collaborazione eccezionale** - quella tra aziende e studenti - che rappresenta un unicum nel panorama formativo globale e che vuole **instaurare vere e proprie partnership con le eccellenze della manifattura italiana** (aziende tessili laniere e seriche, ricamifici, conterie, calzaturifici e aziende che sviluppano lavorazioni tecnologiche e sperimentali).

Sono state presentate collezioni molto identitarie, idee e racconti, capi che partono da un'attenta ricerca, **culturale e individuale, da una sperimentazione nei tessuti e nella materia, oltre che nel design e da un'acquisita competenza tecnica e progettuale dei giovani designer**, coordinati da **Santo Costanzo** per l'abbigliamento e **Luigi Mulas Debois** per gli accessori, unitamente al know-how artigianale e ai raffinati processi industriali delle aziende coinvolte.

I giovani designer sono: Sajith Amaratunga, Eva Bureau, Benedetta Cidonio, Elena D'Amico, Giulio D'Arpino, Alessia Di Seclì, Maddalena Gentile, Arianna Irato, Gabriele Larcher, Alessandra Mansi, Marco Passone, Federica Pironti, Alice Pisedda, Beatrice Scanni, Alessandro Tais, Giorgia Tavian, Irene Valandro, Marie Bernadette Woehrl.

Vincitori del Talents 2020 sono:

Eva Bureau, con la sua collezione "Hexapoda" menswear e womenswear, ha collaborato con le aziende: **Isa Seta, Italian Converter, Limonta, Ostinelli Seta, Thindown e Dyloan Bond Factory**.

Alessia Di Seclì per gli accessori ha realizzato la sua collezione "Noeud" supportata dalle aziende: **Russo di Casandrino, Punto R, Lanificio Cangioli**.

Novità di questo Talents, **la partecipazione degli studenti del Diploma Accademico Triennale in Comunicazione di Moda: Fashion Editor, Styling & Communication** coordinato da **Romina Toscano**, che hanno presentato un progetto di comunicazione multicanale su un tema libero, realizzato durante l'anno accademico grazie alla tutorship di **Antonio Mancinelli**, Senior Editor di Marie Claire Italia, e seguiti nello sviluppo dei lavori da **Marco Meloni**.

I talents 2020 del Triennio di Comunicazione di Moda sono: Luca Cantiello, Camilla Galletta, Giada Mussini, Sara Verrecchia.

Vincitrice del Talents di comunicazione è:

Camilla Galletta con il suo progetto "KO.ONDOMag".

A giudicare il lavoro di tutti i ragazzi, **una prestigiosa giuria di addetti ai lavori che ha valutato le collezioni e i portfolio** in termini di Innovazione, Ricerca, Prodotto, Total Look per i **Talents Moda e Costume**; Ricerca, Innovazione, Realizzazione e Presentazione per il **Talents Comunicazione**. L'Accademia Costume & Moda attraverso il coinvolgimento di questi importanti professionisti, vuole dare il massimo della visibilità ai ragazzi, oltre che recepire feedback e confermare un dialogo con le aziende così da continuare a ricercare contemporaneità rispetto alle richieste da parte del mercato e dell'industria.

La giuria è composta da: **Hilary Alexander OBE**, *President Graduate Fashion Foundation, Journalist*; **Giampiero Arcese** *Creative Director*; **Manuela Brini**, *Talent Acquisition LVMH*; **Burak Cakmak**, *Dean of Fashion Parson's School of Design*; **Andrea Ciaraldi** *Senior Vice President, Creative Director Women's Collection Ralph Lauren*; **Albino D'Amato** *Owner and Creative Director A.Teodoro*; **Giovanna Gentile Ferragamo**, *Ferragamo*; **Deanna Ferretti Veroni** *Modateca Deanna*; **Simonetta Gianfelici**, *Fashion Consultant & Talent Scout*; **Laura Lusuardi**, *Fashion Coordinator Max Mara*; **Sara Sozzani Maino**, *Deputy Editor in Chief Special Projects Vogue Italia e Head of Vogue Talents*; **Raffaello Napoleone**, *CEO Pitti Immagine*; **Leah Perez** *Senior Lecture, former Head of Fashion Design Department Shenkar*; **Fabio Piras**, *Course Director Central Saint Martins*; **Gena Smith** *SVP Head of Creative Human Resources LVMH*; **Norbert Stumpf**, *Executive Design Director Brioni*; **Francesco Tombolini** *President Camera Buyer*; **Silvia Venturini Fendi**, *Creative Director Fendi, President Altaroma*;

Il Talents 2020 rappresenta anche un momento di celebrazione di questo percorso virtuoso - messo in atto negli ultimi dieci anni - che ha portato l'Accademia a ricevere **4 Badges of Excellence** (Global Influence, Learning Experience, Long Term Value, Alumni Network) da parte di **The Business of Fashion**, nel suo report "**The Best Fashion Schools in the World 2019**": 66 le scuole censite e solo 3 nel mondo ad aver ottenuto i 4 Badges per la categoria Fashion Design sia su Trienni che Master, posizionandosi, quindi, come **migliore scuola al mondo per il 2019 in ex aequo** con la Central Saint Martins a Londra e l'Institute Française de la Mode a Parigi (<https://www.businessoffashion.com/education/best-schools>). E, ancora, Accademia Costume

& Moda è stata inserita nel Ranking di **Fashionista.com** "THE TOP 25 FASHION SCHOOLS IN THE WORLD: 2019" <https://fashionista.com/2019/12/top-fashion-schools-world-2019>.

A. Lupo Lanzara (Vice Presidente Accademia): "Siamo fieri di presentare i Talents 2020, con loro si chiude un decennio d'intenso lavoro, crescita e cambiamento. Al contempo, con loro e con oltre 80 aziende che negli anni hanno iniziato a collaborare quotidianamente con l'Accademia, si inaugura un nuovo decennio e un nuovo capitolo.

Grazie a questi protagonisti, **eroi del Made in Italy**, oggi siamo tra le più importanti realtà accademiche internazionali e con loro al nostro fianco abbiamo intrapreso nuovi percorsi da una parte formativi come, ad esempio, il lancio a febbraio del **nuovo Master in "Fabrics Innovation Design"** ma anche professionali, **portando il tasso di occupazione dei nostri studenti oltre il 93%. Un grande grazie alla squadra didattica i docenti tutti, i coordinatori Santo Costanzo e Luigi Mulas con la Direzione Didattica, Adrien Roberts e Barbara Trebitsch**".

Aziende, docenti e studenti insieme, in un ciclo virtuoso volto a creare dei professionisti in grado di ricoprire diversi ruoli chiave all'interno di tutto il comparto moda, favorendo l'incontro tra costume e moda, ricerca e design, comunicazione e prodotto.

Anche quest'anno **Pitti Immagine** - attraverso la divisione **Pitti Tutorship** che si occupa del supporto e della valorizzazione dei fashion designer - ha **selezionato uno tra i 18 Talents 2020 a cui conferirà il "Pitti Tutorship Reward"**. Istituito nel 2017, il riconoscimento è stato assegnato a **Eva Bureau**.

Un ringraziamento particolare va a **Marco Mastroianni**, ex allievo, Responsabile Ricerca Materiali e Lavorazioni per alcune delle più prestigiose maison al mondo, che ha supportato i ragazzi nella scelta dei tessuti insieme all'infinita generosità e il grande supporto da parte delle Aziende del Sistema Moda Italia che hanno fornito e realizzato tessuti e lavorazioni.

Abip - Alesilk - Apparecchiatura di Cernobbio - Borghi 1819 - Lanificio Cangiolì - Chirale - Crisden - Dicart Group - Dyloan Bond Factory - Fool Company - Forza Giovane Passamani - Conceria Gaiera - Gentili Mosconi - George Cox - Girani Tessuti - Graziano Ricami - Gruppo Dondi Jersey - Isa Seta - Italian Converter - Jacob Schlaepfer - Lanificio di Sordevolo - Limonta - Marfur - Olmetex - Ostinelli Seta - Piacenza Cashmere - Pizval - Pratic - Project Officina Creativa - Punto R srl - Ratti - Ricami Laura - Russo di Casandrino - Tessilbiella - Thindown - Tintoria Finissaggio 2000.

#acmtalents2020 #accademiacostumeemoda

Regia Sfilata: From Studio

Sound Designer: Emanuele Vescei

Hairstyle: Sergio Valente con il Team Premio Sergio Valente

Make Up: Passion 4 Fashion

Andrea Spezzigu
+39 340.0009665

Press office

Perfectogether

press@perfectogether.com