

Roma, 1 febbraio 2024

ACCADEMIA DI COSTUME E DI MODA SRL
PROCEDURA SELETTIVA RELATIVA ALLA COPERTURA DI INSEGNANTI

IL DIRETTORE ACCADEMICO

Vista la legge del 21.12.1999, n. 508 "Riforma delle Accademia di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati";

Visto il DPR n. 132/2003, concernente il Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;

Visto il DPR n. 212/2005 concernente la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni AFAM;

Visto il D.D.G. n. 398 del 22.03.2022 il quale è stato approvato il regolamento didattico generale dell'Accademia di Costume e di Moda.

Considerato che si ritiene necessario procedere alla pubblicazione del bando per il conferimento degli incarichi di docenza relative agli insegnamenti come da tabella allegata parte integrante del presente bando (allegato 1)

DECRETA

ART.1 – Indizione della procedura

È indetta una procedura selettiva pubblica per titoli per l'individuazione, presso l'Accademia di Costume e di Moda, di docenti di comprovata qualificazione, documentata dal possesso di titoli scientifici e/o professionali per le discipline di cui all'allegato 1.

ART. 2 – Requisiti per l'ammissione

Possono presentare la domanda docenti, studiosi o esperti di specifica qualificazione, comprovata dal possesso di titoli scientifici e/o professionali attinenti alla disciplina oggetto dell'insegnamento.

In particolare, per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso, pena l'esclusione dalla procedura, dei seguenti requisiti:

1. Cittadinanza italiana, comunitaria o extracomunitaria con regolare permesso di lavoro in Italia;
2. Idoneità fisica all'impiego;
3. Godimento dei diritti civili e politici;

4. Assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente e di non avere in atto alcuna controversia con l'Accademia di Costume e di Moda;
5. Ottima conoscenza della lingua italiana;
6. Adeguata conoscenza della lingua inglese.

I requisiti prescritti debbono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di ammissione al concorso.

L'Accademia può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dalla procedura di selezione per difetto dei requisiti di ammissione come sopra descritti.

ART.3 – Domanda e termine per la presentazione

Le domande devono essere redatte secondo lo schema del modulo che viene allegato (allegato 2) al bando di selezione, che costituisce parte integrante dello stesso.

Alla domanda dovrà essere allegata la seguente documentazione:

- Domanda di partecipazione (allegato 2);
- Curriculum Vitae come da schema AFAM/MUR, con allegato documento di identità in corso di validità (allegato 3);
- Lettera motivazionale che espliciti le potenzialità di contribuzione al raggiungimento degli obiettivi strategici-didattici dell'Accademia.

Alla domanda potrà essere allegato il portfolio personale in formato .pdf o tramite link.

La domanda di ammissione, unitamente alla documentazione richiesta, dovrà essere inviata a mezzo di posta elettronica all'indirizzo bandodocenti@accademiacostumeemoda.it (rif. In oggetto Bando docenze a.a. 2024/2025) entro il termine perentorio del 29/02/2024, pena esclusione dalla procedura.

I candidati dovranno apporre in calce alla domanda la propria firma; saranno escluse quelle prive di sottoscrizione.

ART.4 – Valutazione dei CV dei docenti

Ai fini di una possibile valutazione dei CV del docente si ritiene indispensabile accertare il possesso di un adeguato profilo artistico/scientifico, professionale e di ricerca.

Rientrano in questo ambito e sono oggetto di valutazione:

- La produzione artistica/scientifica e l'attività di ricerca documentata coerenti con il profilo artistico richiesto per la specifica docenza;
- L'attività professionale documentata con particolare riferimento a quella inerente alla materia di insegnamento;

- Le pubblicazioni editate che prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati, con particolare riferimento a quella inerente alla materia di insegnamento.

Sarà inoltre valutata la produzione artistica qualificata e l'attività professionale documentata, sempre coerente con il profilo artistico della specifica docenza, oggetto di articoli di stampa, monografie, libri di arte, articoli in riviste, pubblicazioni di progetti online, altre tipologie di libri editi da case editrici di rilevanza riconosciuta dal settore artistico.

Possesso di un adeguato profilo culturale.

Rientrano in questo ambito:

- Titolo di studio di Vecchio Ordinamento (AFAM o universitario), o di formazione terziaria di almeno di secondo livello (Diploma Accademico di II livello AFAM, Laurea magistrale o specialistica universitaria) rilasciato da istituzioni italiane o straniere, pertinente all'insegnamento.

I titoli di studio conseguiti all'estero saranno considerati valutabili soltanto se accompagnati da provvedimento di equipollenza o dichiarazione di valore rilasciati dalle competenti autorità.

I titoli potranno essere prodotti in copia autenticata, ovvero a seconda dei casi, tramite dichiarazione sostitutiva di certificazione o dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà secondo quanto stabilito dagli art. 46 e successive del DPR 445/2000.

Le dichiarazioni mendaci o la falsità negli atti, secondo quanto previsto dall'art. 76 del DPR 28 dicembre 2000 n. 445, sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia.

Potrà essere richiesta certificazione delle competenze linguistiche, all'esito delle procedure selettive, in sedi di colloquio.

ART. 5 – Commissione esaminatrice

La valutazione delle domande pervenute sarà effettuata da una Commissione nominate dal Direttore Didattico dell'Accademia di Costume e di Moda.

La Commissione esaminatrice prenderà in esame I titoli di studio e le attività formative e professionali svolte dai candidati, come attestate dal curriculum artistico e professionale.

Costituirà titolo preferenziale aver già svolto attività di docenza in Accademia di Costume e di Moda.

Nel processo di valutazione potrà essere prevista l'intervista dei candidati da parte della Commissione nominate dal Direttore Didattico di Accademia di Costume e di Moda.

Ai candidati potrà essere altresì richiesto di tenere una lezione sui temi afferenti alla disciplina oggetto della candidatura.

L'affidamento degli incarichi è insindacabilmente effettuato dal Direttore Didattico di Accademia di Costume e di Moda.

ART.6 – Formalizzazione incarico

L'incarico di docenza verrà formalizzato mediante la sottoscrizione di un contratto, regolato ai sensi dall'art. 2222 del C.C., nel quale sarà definite il compenso e il monte ore annuale in coerenza con l'impegno didattico richiesto.

ART. 7 – Pubblicazione del Bando

Il presente bando sarà pubblicato, unitamente agli allegati, sul sito dell'Accademia di Costume e di Moda all'indirizzo accademiacostumeemoda.it.

ART. 8 Trattamento dati personali

L'Accademia di Costume e di Moda si impegna a rispettare i requisiti previsti dal Regolamento 2016/679 (GDPR) e a trattare i dati personali dei docenti esclusivamente per le finalità dichiarate all'interno dell'apposita informativa rilasciata agli stessi, ai sensi dell'art. 13 del Regolamento 2016/679 (GDPR). I dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso l'Ufficio amministrativo dell'Accademia per le finalità di gestione della procedura e saranno trattati in modalità sia cartacea che digitale, anche successivamente all'eventuale conferimento dell'incarico, per le finalità inerenti alla gestione della procedura concorsuale. Il conferimento dei sopra menzionati dati personali è obbligatorio al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla procedura. L'interessato trova tutte le informazioni riferite ai propri diritti all'interno dell'informativa della privacy rilasciata ai sensi dell'art. 13 del Regolamento 2016/679 (GDPR).

ART.9 – Accertamento della dichiarazione sostitutiva

Ai sensi dell'art.71 del DPR 445/2000, l'Accademia potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura si applicano le disposizioni penali previste dall'art. 76 del predetto DPR 445/2000.

ART.10 – Clausola di salvaguardia

Per quanto non espressamente previsto si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

Il Direttore Didattico
Barbara Trebitsch

All.to 1 : Campi disciplinari a bando
All.to 2 : Domanda di partecipazione
All.to 3 : Format MUR/ANVUR per CV docente
All.to 4 : Informativa bando docenti ai sensi dell'art. 13 del GDPR